Nº 81
Noviembre
2026

Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

AVENTURAS DE RADIO
LA VOZ DE LAS 3:17
Un relato de suspense y miedo para Halloween

EG9MM
MELILLA SE PREPARA PARA CONQUISTAR LAS ONDAS

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA
Por isidoro EA4DO

¡EMERGENCIAS! ¿DESPERTAMOS? PARTE (III)
PROPAGACIÓN, BANDAS Y MODOS EN EMERGENCIA: ELEGIR LA MEJOR FORMA DE TRANSMITIR

¡EL EXPERIMENTO DEL MES
¿QUIÉN ESTÁ CONTAMINANDO NUESTRO ESPECTRO?

Conozca a las YL

Recordando 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA 1924 - 2024

ENTREVISTA A:



JUAN CARLOS VALERO
RADIOAFICIÓN, ELECTRÓNICA Y EL PLACER DE CACHARREAR

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Portada de este mes:

Imagen generada con inteligencia artificial



Dirección.
EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra
EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Públicas
EA3DUR - Josep Mª Serrano Jorda

Redacción:
Selvamar Noticias
C/Tuca Nº 27
17412 - Maçanet de la Selva
Girona
Email: selvamarnoticias@gmail.com
ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online . Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición
XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño
XQ4NUA - Leticia San Martin
EA8MU - Saúl García
XE1YYG - Verónica Morales
CO6JC - Joel Carrazana Valdés
LU1IYL - Yanina Acosta
EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:
EA2DVN - Txemi
Echolink y actividades
Manolo "Meteorito"
Sección CB
LU7DSY Carlos Almirón
Historia
Isi/EA4DO

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por qué compartir sus opiniones.

INTERNET ARCHIVE
CC BY NC SA

Dirección postal:

Selvamar Noticias
C/ Ciutadans Nº 4
08490 - Tordera
Barcelona

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

ÍNDICE

Selvamar Noticias · Nº 81 · Noviembre 2026

Editorial y redes sociales 4
Selvamar Noticias abre su archivo 5
Recordando 100 años de radioafición en España 7
Entrevista a Juan Carlos, EA3GRN 9
OLLITER OL-SDR ULTRA 12
Hablé con el Rey de España 16
YL: Las dos letras que nacieron hace más de un siglo 18
Fenómenos reales que parecen sobrenaturales 20
FOTA: Cuando la radioafición sale al encuentro de la historia 22
Cuando el frío llega a la estación 24
El eco que regresó demasiado tarde 26
Grup DX L'Ànfora: 30 años de amistad 29
Buscamos historias sobre las YL 31
Aventuras de radio: La voz de las 3:17 33
¡Emergencias! ¿Despertamos? (III) 36
Estudiantes de Villa Alemana contactan con la ISS 39
Tecnología, radioafición y espacio en Villa Alemana 40
El concurso invisible 41
El experimento del mes: ¿Quién contamina nuestro espectro? 43
Noticias del Grupo Conecta-Radio 44
Certificado Día de la Tradición 2026 45
El libro del mes: Riesgos en alta montaña, SOTA y emergencias 47
Informe de la Asociación Española de Radioescucha 48
Las noticias de Manolo «Meteorito» 49
EG9MM: Melilla se prepara para conquistar las ondas 50
EANET Sprint Contest 2026 52
Calendario AELD-ESP: noviembre 53
QSL históricas 54
Nuestros colaboradores 55
El Sr. Búho dice… 56

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Editorial

Aprovechar el tiempo y encender la pasión

Llegamos a noviembre, ese umbral indispensable que marca la recta final del año y nos sitúa a las puertas de las celebraciones navideñas. Es un mes con un ritmo especial: por un lado, se percibe el cambio de estación y los días más cortos; por otro, nos ofrece la oportunidad perfecta para hacer un alto en la rutina y sacar el máximo partido a nuestro tiempo libre.

Para nuestra comunidad de radioaficionados, noviembre no es un mes de transición, sino una ventana llena de posibilidades. Es el momento ideal para calentar válvulas, ajustar antenas, participar activamente en los eventos y concursos de la temporada o, simplemente, disfrutar de esas horas frente al equipo en la tranquilidad del shack, buscando ese QSO especial o experimentando con nuevos modos y frecuencias.

Y para acompañar ese entusiasmo, entre las páginas de este número de Selvamar Noticias encontraréis un recorrido pensado para haceros disfrutar. Cada artículo, reportaje y colaboración ha sido diseñado para sumergiros de lleno en lo fascinante de nuestra afición: desde la técnica más precisa hasta el lado humano y la camaradería que define a la radio. Os invitamos a tomaros un respiro, hojear la revista con calma y dejaros llevar por la curiosidad.

Aprovechemos al máximo las semanas que nos separan del fin de año, compartamos experiencias y sigamos manteniendo viva la llama de la radioafición.

¡Muchas gracias por acompañarnos un mes más y feliz lectura!

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar:

Twitter/X:	**https://twitter.com/selvam_noticias**
Web:	**https://selvamarnoticias.com/**
YouTube:	**https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias**
Telegram:	**https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9**
WhatsApp:	**https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDrRXm42tyDEY9NIu**
Facebook:	**https://www.facebook.com/groups/2203844033094625**
Instagram:	**https://www.instagram.com/selvamarnoticias/**
Correo :	**selvamarnoticias@gmail.com**

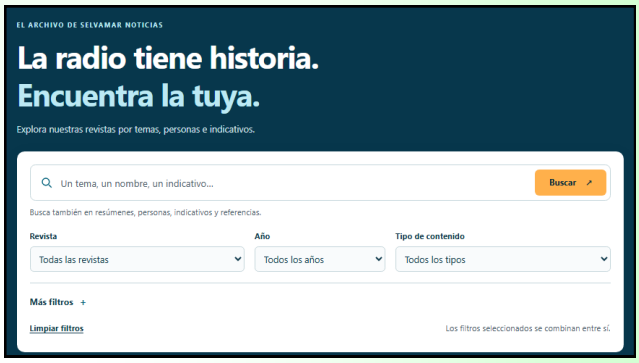
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

SELVAMAR NOTICIAS ABRE SU ARCHIVO

La historia de la radioafición, ahora al alcance de una búsqueda

Miles de páginas, personas, indicativos y temas publicados durante años pueden localizarse ahora desde un único buscador

Durante años, cada número de *Selvamar Noticias* ha ido dejando tras de sí mucho más que una colección de páginas. Entrevistas, experiencias, expediciones, historias de radio, pruebas de equipos, concursos, asociaciones, indicativos, recuerdos y acontecimientos han ido formando poco a poco una memoria de la radioafición que no siempre resultaba fácil volver a localizar.
Eso acaba de cambiar.



Selvamar Noticias estrena un nuevo **Archivo de Revistas**, una herramienta creada para consultar de forma rápida todo ese patrimonio publicado y convertir la colección de la revista en una auténtica base documental sobre radioafición.

Bajo el lema **"La radio tiene historia. Encuentra la tuya"**, el nuevo espacio permite realizar búsquedas introduciendo simplemente un tema, un nombre o un indicativo. El sistema no se limita al título de los artículos: también busca entre resúmenes, personas, indicativos y referencias relacionadas, permitiendo descubrir contenidos que de otra forma podrían permanecer escondidos entre miles de páginas.

El archivo incorpora además numerosos filtros. Es posible seleccionar una revista concreta, un año, el mes, la sección, el tipo de contenido, una persona o indicativo e incluso diferentes clases de referencias. Los filtros pueden combinarse entre sí, haciendo posible realizar búsquedas muy precisas.

¿Recordamos haber leído hace años un artículo sobre CW pero no sabemos en qué número apareció? ¿Queremos localizar todas las apariciones de un determinado indicativo? ¿Investigar referencias a una asociación, equipo, banda o modalidad? Ahora basta con introducir los datos y dejar que el archivo haga el resto.

Y las cifras permiten comprender la dimensión del proyecto.

En el momento de preparar este artículo, el archivo reúne y permite explorar más de **2.700 contenidos**. La base contiene además información relacionada con **2.786 personas, 2.132 indicativos y más de 30.600 referencias relacionadas**. Un volumen de información que continuará aumentando a medida que se incorporen y revisen nuevas ediciones.

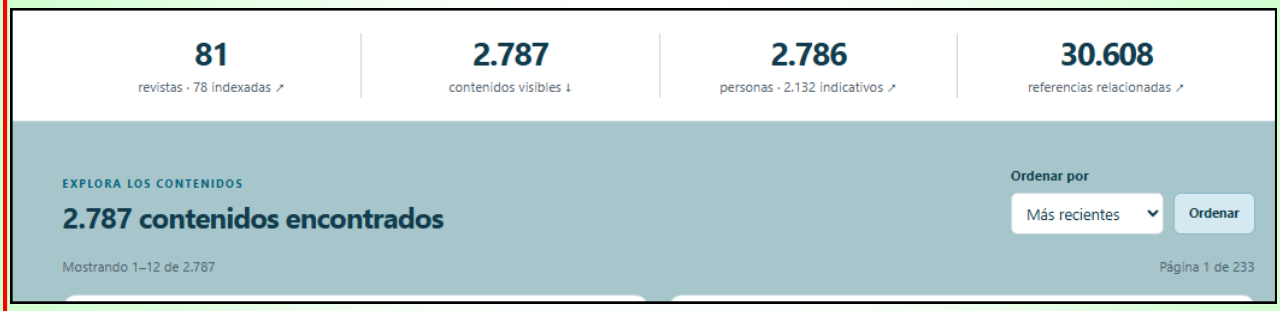
Cada resultado ofrece una pequeña descripción del contenido y, cuando corresponde, identifica al autor, protagonistas, indicativos y referencias asociadas. También señala el número de revista y las páginas del PDF donde apareció originalmente, de manera que el lector puede pasar de una búsqueda a la publicación original.

Pero quizá lo más interesante sea lo que esta herramienta representa.

Una revista suele leerse durante unas semanas y después queda almacenada en un ordenador, una tableta o un disco duro. Con el paso del tiempo, encontrar nuevamente un artículo concreto puede convertirse en una tarea complicada. El nuevo archivo cambia esa lógica: cada número deja de ser únicamente una revista aislada y pasa a formar parte de una gran red de contenidos relacionados entre sí.

Personas que aparecen en diferentes ediciones, indicativos mencionados a lo largo de los años, asociaciones, tecnologías, modalidades y acontecimientos pueden ahora conectarse y redescubrirse.

Y en este punto queremos hacer una mención muy especial a **Riojanos por la Radio**, que nos sorprendieron con esta utilidad y con un trabajo que añade una nueva dimensión a todo el contenido publicado por *Selvamar Noticias*. Su iniciativa permite que años de artículos, nombres, indicativos y experiencias puedan localizarse de una forma mucho más sencilla y útil para todos.



Desde estas páginas, nuestro agradecimiento por el tiempo, el esfuerzo y la ilusión dedicados a crear una herramienta que no esperábamos y que, sin duda, ayudará a conservar y hacer mucho más accesible la memoria de nuestra revista y de la radioafición que hemos ido compartiendo número a número.

De esta forma, *Selvamar Noticias* no solo conserva sus publicaciones. Comienza también a construir un **archivo histórico vivo de la radioafición**, accesible tanto para quien busca una información concreta como para quien simplemente desea explorar y dejarse sorprender.
Porque detrás de cada indicativo hay una persona, detrás de cada contacto puede existir una historia y detrás de cada página publicada permanece una pequeña parte de la memoria de nuestra afición.

Ahora encontrarla es mucho más fácil.

El archivo puede consultarse en la nueva sección Índice de Selvamar Noticias.

https://selvamarnoticias.com/indice/

Selvamar Noticias
* La revista del Radioaficionado

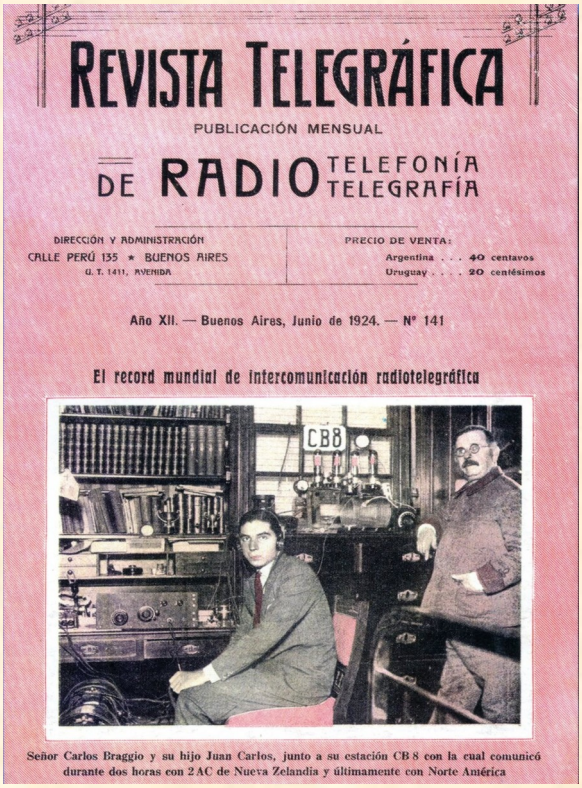
RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS

En la noche del 21 de mayo de 1924, se escucha en Madrid una nueva estación de aficionado y los amateurs logran la primera comunicación transpacífica en onda corta.

Continuando con los hechos más destacables del comienzo de la radiodifusión en España…
Por la edición anterior de Selvamar Noticias se conoció que en la noche del 18 de mayo de 1924 se escuchó emitir anónimamente desde una estación particular, no identificada, a quien resultó ser Fernando Pérez Martínez, secretario del Radio Club de España, que quizás pudo emplear la nueva estación del R.C.E.

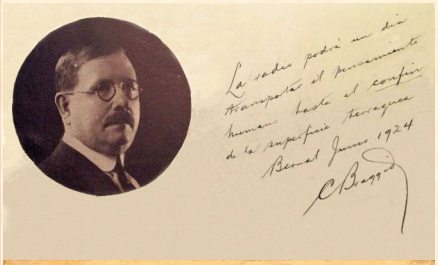
Pero es que tres días más tarde, y según el periódico «La Libertad» del jueves 22 de mayo, en la noche anterior… "después de terminar la transmisión de Radio-Madrid, una estación particular lanzó una emisión, que fue escuchada con excelente intensidad.


REVISTA TELEGRÁFICA
PUBLICACIÓN MENSUAL
DE RADIO TELEFONÍA TELEGRAFÍA
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PERÚ 135 ★ BUENOS AIRES
U. T. 1411, AVENIDA
PRECIO DE VENTA:
Argentina . . . 40 centavos
Uruguay . . . 20 centésimos
Año XII. — Buenos Aires, Junio de 1924. — Nº 141
El record mundial de intercomunicación radiotelegráfica
CB8
Señor Carlos Braggio y su hijo Juan Carlos, junto a su estación CB 8 con la cual comunicó durante dos horas con 2 AC de Nueva Zelandia y últimamente con Norte América


El señor Carlos Braggio, aficionado que consiguió comunicación radiotelefónica con Nueva Zelandia, a una distancia de siete mil millas.

[…] Al final, el experimentador afortunado rogó a los radioescuchas que comunicasen el modo de como había sido recibida la transmisión para que las informaciones guíen sus trabajos."
El misterio rodeó igualmente a aquella nueva estación que pidió enviasen sus reportes de recepción a Enrique González. ¿Acaso se trató del "el gran González" referido en la publicación de esta página del **Archivo Histórico EA4DO** de marzo de 2026


Station Z-2AC owned and operated by Ivan H. O'Meara, the New Zealand amateur who bridged the gap between his station and that of Mr. Braggio in South America.







MADRID JUEVES 22 DE MAYO DE 1924

La Libertad

Radiotelefonía

Un radiodifusor misterioso

Anoche, poco después de terminar la transmisión de Radio-Madrid, una estación particular lanzó una emisión, que fué escuchada con excelente intensidad.

El ensayista desconocido radió un trozo de «El trovador», cantado por un tenor de voz potente, y varias audiciones gramofónicas.

Al final, el experimentador afortunado rogó a los radioescuchas que comunicasen el modo como había sido recibida la transmisión, para que las informaciones guíen sus trabajos.

Para el envío de esta correspondencia comunicó la dirección siguiente: D. Enrique González, Barbieri, 7. Madrid.

Esta noticia nos sume en las mayores confusiones. ¿Será posible que el simpático y querido Enrique, infatigable organizador de los interesantes conciertos transmitidos por la radio-Ibérica durante el mes pasado, sea el aventajado y misterioso radiodifusor de anoche?

Todo es posible cuando se cuenta con el entusiasmo y el desinterés que ha demostrado el admirable y denodado radioaficionado.

A él y a sus colaboradores técnicos enviamos nuestra cumplida enhorabuena.

© Biblioteca Nacional de España

También aquella misma noche, en Bernal, provincia de Buenos Aires, el prestigioso aficionado argentino Carlos Braggio, operando su famosa estación DA8, consiguió realizar la comunicación con Iván O'Meara, Z2AC, que se encontraba en Gisborne, Nueva Zelanda, al otro lado del Pacífico.

Preguntado al operador argentino lo que sintió en aquellos momentos, comentó... “No sentí mayor emoción que la experimentada cuando logré comunicar por primera vez con Quilmes, distante a cinco kilómetros de Buenos Aires”.

Isi/EA4DO

https://archivo.ea4rch.com/

https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/

https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es.



Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Juan Carlos, EA3GRN
Radioafición, electrónica y el placer de cacharrear



Juan Carlos es de esas personas que representan a la perfección el espíritu de la radioafición: curiosidad, ganas de aprender y, sobre todo, pasión por cacharrear. Desde su actividad al frente de Capa Tres, donde trabaja con equipos y electrónica relacionados con la radioafición, hasta su faceta como creador de contenidos en YouTube, Juan Carlos ha conseguido acercar el mundo de las reparaciones y la electrónica a muchos aficionados.

Sus vídeos son una ventana a ese mundo que muchas veces queda oculto detrás de un equipo de radio: averías, mediciones, componentes, reparaciones y ese momento especialmente satisfactorio en el que un aparato que parecía condenado vuelve a cobrar vida. Una forma de divulgar que conecta con una de las esencias más tradicionales de nuestra afición: entender cómo funcionan las cosas y atreverse a experimentar con ellas.

En esta entrevista para Selvamar Noticias, hablamos con **Juan Carlos, EA3GRN**, de sus comienzos, de Capa Tres, de la reparación de equipos, de su experiencia creando contenidos y, por supuesto, del presente y futuro de una radioafición que sigue teniendo mucho que descubrir.
Juan Carlos, para empezar por el principio: ¿cómo llegaste a la radioafición y qué fue lo que hizo que aquella afición inicial terminara convirtiéndose también en una parte importante de tu actividad profesional?

Bueno, siempre quise ser radioaficionado, aun cuando era un enano de menos de 10 años, y escuchaba por la TV que hablaban de un radioaficionado yo corría a ver que decían. Después en mi adolescencia ya empecé montando un equipo de 27 en kit (un Carkit de 4w a cristales de cuarzo) y ya no dejé el mundillo nunca. Contestando a la segunda parte de tu pregunta, vi que podía ser interesante introducir el tema de la reparación de equipos en la actividad de la empresa.

Capa Tres lleva años dedicada, entre otras cosas, a la reparación de equipos de radioaficionado. ¿Qué encontraste en este mundo de las reparaciones que te hizo apostar por ofrecer un servicio técnico especializado y multimarca?

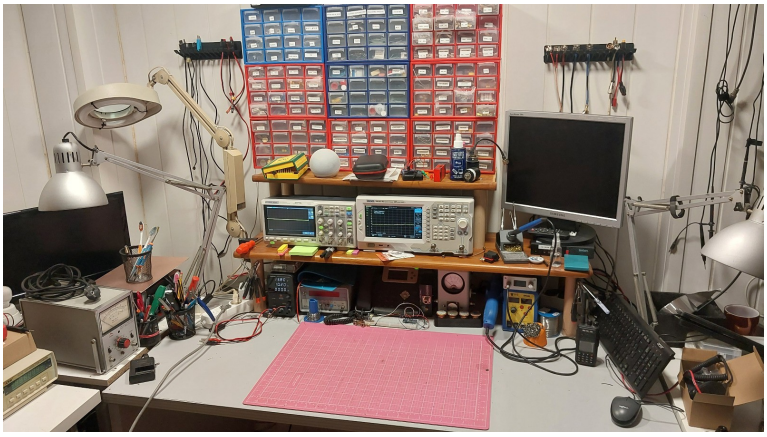
Bueno, en Capa Tres llevamos algo mas de 20 años de actividad, pero ha sido principalmente dedicados a la tecnologías de Voz sobre IP, sistemas Asterisk y Linux. Fue hace algo mas de un año que decidimos que yo abriría dentro de la empresa una línea de negocio hacia la reparación de equipos. Pienso que hay pocos técnicos reparando en España y que tal vez pudiera unir mi afición con mi carrera profesional.

Quienes seguimos tu canal de YouTube sabemos que disfrutas especialmente con el "cacharreo": desmontar, medir, buscar una avería, soldar y volver a poner un equipo en funcionamiento. ¿Qué tiene la electrónica y la reparación que sigue enganchándote después de tantos años?

Es dificil de decir. Hacer que algo averiado vuelva a funcionar me satisface, hace que me sien-

ta bien. Yo ya tengo 60 años, y aprender algo nuevo cada día, en mi caso de manos de la radio y la electrónica, es estimulante. Y enseñar a otros, por poco que se pueda, es también una experiencia vitalizante. Me gusta, disfruto enseñando lo poco que yo pueda saber a otros.

En tus vídeos intentas explicar cuestiones técnicas de una manera que pueda entender cualquier radioaficionado, no solamente quien tiene conocimientos avanzados de electrónica. ¿Qué importancia crees que tiene recuperar entre los radioaficionados ese espíritu de aprender, experimentar y construir sus propios accesorios o equipos?



Es vital. Nos hemos olvidado todos (yo el primero) de que la radioafición es una afición técnica. El consumismo, los productos baratos chinos, el poder comprar lo que necesito en vez de fabricarlo, es algo que nos arrastra. Es importantísimo transmitir que hay que disfrutar de la radio no solo con el micrófono si no también con el soldador en la mano. No podemos ser solo consumidores, somos ante todo constructores, desarrolladores, inventores, experimentadores… En mi caso, la radioafición me ha traído aprender muchísimas cosas y está detrás de mi aprendizaje de la electrónica y la reparación de equipos. Yo animo a todos a montar pequeños kit, sus propios 1:49, sus antenas, a aprender algo más cada día. A disfrutar siendo mas que consumidores.

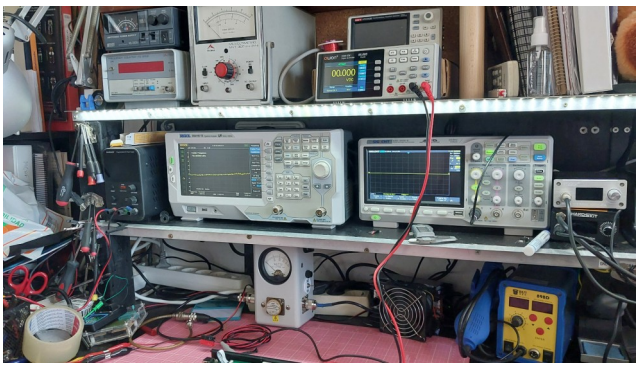
Actualmente tenemos equipos cada vez más compactos, económicos y cargados de tecnología, pero también una enorme cantidad de equipos antiguos que siguen funcionando décadas después. Desde tu experiencia en el taller, ¿qué diferencias encuentras entre reparar un equipo moderno y enfrentarte a un clásico de la radioafición?

Es lo mismo. El problema no es equipo moderno o viejo, el problema es tener acceso a la documentación técnica y los recambios. Reparar un equipo antiguo (digamos de hace 30 años) no es mas fácil ni más difícil que hacerlo con uno moderno. Pero compramos muchos equipos chinos que vienen sin documentación, sin esquemas, y que el fabricante se niega a proporcionar esa información. Yo abogo mas por recuperar equipos que si que tienen documentación antes que comprar equipos Chinos. Es preferible reparar un Kenwood TM-732 como hice recientemente que no comprar un ladrillo sin ningún tipo de documentación. La Kenwood podre repararla una y otra vez. El ladrillo de fabricación china se transforma rápidamente en eso… un ladrillo inservible a la primera avería seria.

YouTube se ha convertido para ti en otra herramienta de divulgación. ¿Qué balance haces de estos años creando contenido y qué te ha sorprendido más de la respuesta de la comunidad de radioaficionados?

Me ha sorprendido mucho la respuesta de la gente. Nunca he pensado que yo sea mas que na-

die, ni considero saber mas que otros. Hay gente con conocimientos muy superiores a los míos. Pero he visto como muchos se sorprenden de temas técnicos que trato, que para mi son sencillos y asequibles, y veo que para mucha gente es una sorpresa entender que están a su alcance. Que no se necesita ser ingeniero para hacer según que cosas. Por eso pienso que hay que enseñar cosas técnicas y hay que hacer ver a la gente ellos pueden hacerlo también.



Para terminar, mirando hacia el futuro: ¿cómo ves la radioafición en los próximos años y qué crees que deberíamos hacer entre todos para conseguir que las nuevas generaciones se acerquen no solo a hablar por radio, sino también a descubrir la electrónica, las antenas, la experimentación y todo lo que hay detrás de un QSO?

Por desgracia vamos a ver una caída importante del número de radioaficionados. Somos los que somos y el tiempo es inexorable y nuestros colegas de frecuencia van convirtiéndose en Silent Keys a medida que fallecen. Hay poco relevo generacional. Pero hay poco relevo porque la gente no nos ve. Hemos perdido el foco de la gente, hemos desaparecido de sus ojos. Es importantísimo que vuelvan a vernos, que entiendan que lo nuestro es una afición increíble que abre un mundo de posibilidades sin fin. Que no solo somos "los radioaficionados esos de cuando falla todo" si no mucho mas. Que es posible crear carreras profesionales de mano de esta afición. Hay que enseñarlo y salir de la cueva de nuestros shacks.

Llegados al final de esta conversación, queda claro que detrás de un equipo de radio hay mucho más que botones, frecuencias y señales. Hay electrónica, conocimiento, horas de trabajo y, sobre todo, una enorme curiosidad por descubrir qué ocurre cuando abrimos la tapa y nos preguntamos: **«¿por qué ha dejado de funcionar?»**

La labor de radioaficionados como **Juan Carlos, EA3GRN**, contribuye a mantener vivo ese espíritu de experimentación y aprendizaje que forma parte de la historia de nuestra afición. Compartir conocimientos, reparar en lugar de desechar y enseñar a otros lo que hemos aprendido son también formas de hacer radio.

Desde *Selvamar Noticias*, queremos agradecer a **Juan Carlos EA3GRN** su tiempo y su disposición para compartir con nuestros lectores una parte de su experiencia y de esa pasión por la radio, la electrónica y el siempre apasionante mundo del **cacharreo**.

Gracias, Juan Carlos, y nos escuchamos… o nos vemos, entre soldadores, instrumentos de medida y ondas de radio.

Podéis seguirlo en:

https://www.youtube.com/@ea3grn / https://www.capatres.es/

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

OLLITER OL-SDR ULTRA

Cuando el SDR se convierte en el corazón de una estación



Durante los últimos años, la tecnología SDR ha ido transformando nuestra manera de entender un transceptor. Lo que inicialmente podía parecer una alternativa para experimentadores y aficionados a la informática se ha convertido en una tecnología capaz de situarse en el centro de estaciones de radio de altas prestaciones. La **OLLITER OL-SDR ULTRA** representa precisamente esa evolución: un equipo diseñado para quienes buscan llevar las posibilidades del SDR mucho más allá de una simple conexión entre una radio y un ordenador.

Desarrollada por OLLITER en Italia, la OL-SDR ULTRA está orientada principalmente a estaciones fijas, operadores de DX y aficionados a los concursos. Su cifra más llamativa son sus **300 vatios de potencia de salida**, aunque reducir el equipo a esta característica sería quedarse únicamente en la superficie.

La ULTRA cubre desde **100 kHz hasta 55 MHz**, por lo que permite trabajar en las principales bandas de HF y en 6 metros. En su interior encontramos una arquitectura basada en procesamiento digital y una FPGA Efinix Titanium que se encarga de buena parte del trabajo. Los convertidores de 16 bits, tanto en recepción como en transmisión, forman parte de un sistema pensado para trabajar con señales de alta calidad y ofrecer una elevada capacidad de procesamiento.

Uno de los aspectos que más atención merece es precisamente la recepción. En una estación de radio no basta con tener sensibilidad. Cuando aparecen señales extremadamente fuertes cerca de nuestra frecuencia de trabajo, un receptor puede verse comprometido aunque sobre el papel tenga unas cifras excelentes. Para combatir esta situación, la ULTRA incorpora una etapa de preselección y filtros de RF antes de la conversión digital.

El sistema está pensado para reducir la influencia de señales no deseadas y mejorar el comportamiento del receptor en entornos especialmente exigentes. Una característica que cobra todavía más importancia durante un concurso, cuando pueden coexistir multitud de estaciones transmitiendo simultáneamente en un espacio reducido del espectro.

Pero si hablamos de SDR, el software y el procesamiento digital adquieren también un protagonismo especial. La ULTRA utiliza una conexión **Ethernet Gigabit**, permitiendo que el ordenador forme parte natural de la estación. De esta manera, el transceptor puede integrarse con aplicaciones, sistemas de control y diferentes elementos de automatización.



En transmisión encontramos otra de las características más interesantes del equipo: **Pure Signal**. Esta tecnología permite tomar una muestra de la señal después de un amplificador externo y utilizarla para analizar las imperfecciones introducidas por la cadena de transmisión. Mediante procesamiento digital se pueden aplicar correcciones destinadas a reducir la distorsión y mejorar la limpieza de la señal transmitida.

Para una estación de concurso o DX esto puede tener una importancia considerable. Conseguir que nuestra señal llegue lejos es importante, pero también lo es hacerlo sin ocupar más espectro del necesario ni generar productos de intermodulación que puedan molestar a otros operadores.

La conectividad también deja claro que estamos ante un equipo pensado para estaciones complejas. La **OL-SDR ULTRA** dispone de **cuatro entradas de antena**, conexiones para transverters, entradas y salidas para sistemas de sincronización, control de amplificadores y numerosas conexiones destinadas a automatizar diferentes elementos de la estación.

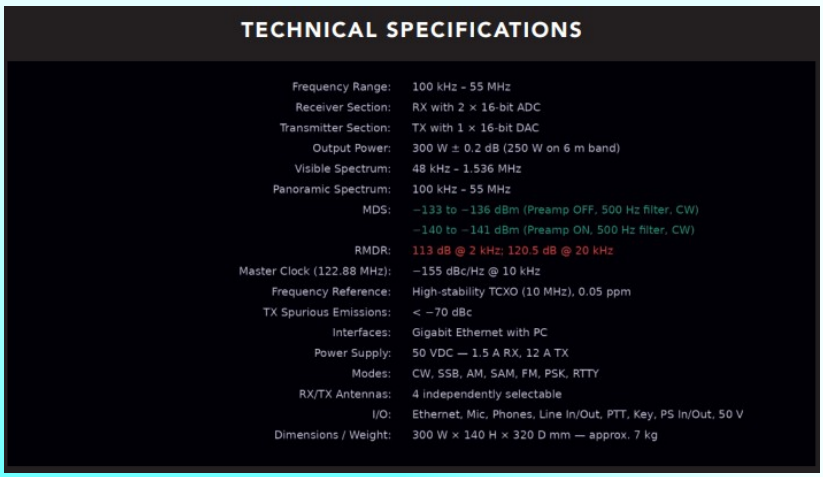
La estabilidad de frecuencia es otro de los aspectos cuidados por el fabricante. El equipo incorpora una referencia de alta estabilidad y permite utilizar una referencia externa de 10 MHz, además de sistemas GNSS como GPS, GLONASS o Galileo. Para determinados modos digitales y aplicaciones donde la precisión de frecuencia resulta fundamental, disponer de una referencia estable puede marcar una diferencia importante.

Todo ello nos lleva a una conclusión interesante: la OL-SDR ULTRA no parece concebida como una radio que simplemente sustituye a un transceptor tradicional. Su filosofía es diferente. El equipo pretende convertirse en el **núcleo de una estación**, integrando radiofrecuencia, procesamiento digital, software, antenas, amplificadores y automatización.

Por supuesto, sus características también determinan su público. No estamos ante un equipo pensado para quien busca una primera radio para comenzar en HF. Sus prestaciones y posibilidades tienen mucho más sentido en manos de un operador que dispone de una estación avanzada y quiere aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece la tecnología SDR.

La evolución resulta evidente. Hace unos años hablábamos de SDR como una tecnología emer-

gente que permitía convertir el ordenador en una radio. Hoy encontramos equipos en los que sucede prácticamente lo contrario: **el ordenador, el procesamiento digital y la radio forman un único sistema**.



La **OLLITER OL-SDR ULTRA** es una muestra de hacia dónde puede dirigirse esta evolución. Más potencia, más capacidad de procesamiento, mayor integración y, sobre todo, una concepción diferente de lo que puede ser un transceptor moderno.

Quizá el futuro de la radioafición no pase por elegir entre radio y ordenador, sino por dejar de pensar en ellos como elementos separados. Y equipos como la **ULTRA** parecen haber dado ya ese paso.

Mas info: https://www.olliter.com/ultra-edition.html



locuradigital.com

25 ANIVERSARIO





Gracias por acompañarnos durante todo este camino, por confiar en nosotros y por formar parte de nuestra historia. Nada de esto habría sido posible sin vosotros.
¡Por muchos años más!

CANJEA EL CÓDIGO 25SELVAMAR
EN TU PRÓXIMO PEDIDO Y CONSIGUE
UN OBSEQUIO ESPECIAL

*Un solo uso por persona. Válido hasta el 30/11/26 o hasta fin de existencias.

locura digital .com

NO TE PIERDAS ESTOS EQUIPAZOS



IC-7300MK2

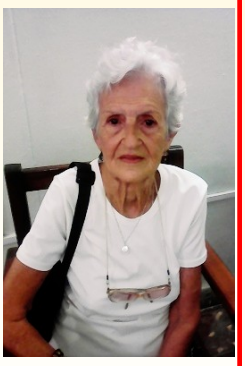


FTX-1 OPTIMA

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

"Hablé con el Rey de España"

La hija de Manolín Álvarez recuerda al pionero que dio nombre al Día del Radioaficionado Cubano



Cada 29 de septiembre los radioaficionados cubanos celebran su día en memoria de Manolín Álvarez Álvarez. Un asturiano de Santiago de Ambás que llegó a Cuba, se enamoró de Caibarién y de su gente, y dejó una huella tan grande que el radioclub de la Villa Blanca lleva hoy su nombre.

En 2016, durante el Tercer Encuentro Nacional de Emisoras del Litoral, tuve la suerte de conversar con su hija, Emma María Álvarez Casados. Tenía entonces 80 años y todavía subía con buen ánimo la empinada escalera de su casa en María Escobar 26, altos. "Ya no lo hago corriendo como antes —me dijo riendo—, pero me sirve para mantenerme en forma".

¿Cómo recuerda a su padre en la radioafición?

Era un hombre incansable. Fabricó su propia planta de radio poco a poco, porque ya no veía bien. Y era potente, ¿eh? Con aquel equipo no había horario ni para comer. Así son los radioaficionados cuando encuentran a alguien con quien hablar. Hizo amistades por medio mundo y acumuló cientos de QSL. Una cantidad que yo ya ni sé.

Hubo un contacto que le marcó especialmente



Un día llegué del trabajo —yo estaba en el Banco Popular de Ahorro— y me dice: "¿A que no sabes con quién hablé hoy?". Ya estaba muy mayor. "Hablé con el Rey de España". Yo pensé: sabe Dios con quién habrá hablado realmente este hombre. Pero meses después llegó una tarjeta que decía solo: "Para mi amigo Manolín, de Juan Carlos". Más tarde recibimos la QSL oficial de la estación del Rey, firmada por su ayudante.

¿Cómo fueron sus relaciones a través de la radio?

Muy buenas. Una de las más especiales fue con Emilio Sánchez, un radioaficionado de Gijón. Gracias a él, en Asturias se enteraron de lo que hacía mi padre aquí. Manolín le pidió un mapa de Asturias y un hórreo. ¿Sabes lo que es un hórreo? Aquella casita donde se guardan las semillas. Pues no solo se lo mandaron: la alcaldía de Candás le envió un hórreo de plata grabado. Él nació en un pueblo muy chiquito. A veces pienso que no tenía necesidad de venir a Cuba… su papá era maestro y vivían bien. Pero se aplatanó aquí y abrazó a esta gente como si fuera de toda la vida.

¿Cómo era su actividad en el aire?

Muy intensa. Sobre todo en una rueda que salía a las 12 del mediodía y reunía emisoras de toda Latinoamérica. Ahí papá no tenía hora. Mi madre le trajo después una planta más chiquita y moderna, porque ya casi no veía y le resultaba más fácil. Murió a los 94 años y hasta el último momento fue radioaficionado.

Hace poco donó su equipo al radioclub de Caibarién…



Sí. La planta que él fabricó seguía en la casa y no tenía sentido que estuviera guardada. Los muchachos del radioclub —que lleva el nombre de Manolín Álvarez Álvarez— me la pidieron. Yo pensé que era el mejor lugar para ella. Además les di tres cajas llenas de piezas. Espero que algún día la pongan a funcionar en su nombre.

¿Cómo lo recuerda usted como padre?
Como un hombre que pasó mucho trabajo, pero hizo lo que quiso y disfrutó de lo que le gustaba. Era bueno y se ocupaba de nosotros. Somos cinco hermanos. Y tuvo un apoyo enorme de mi madre, Olimpia Casado Mena. Ella era todo en aquella estación: lo atendía en la planta, hacía la comida y cuidaba de los muchachos. Siempre la reconozco. Fue un pilar fundamental.

Usted habla el lenguaje de los radioaficionados…
Sí, claro. Hablo de "cacharreo" y me río. Porque cacharrear es cuando las plantas no están perfectas, están hechas de mil maneras distintas. "Estamos cacharreando", decimos. Yo me crié oyendo eso.

¿Qué les diría a los radioaficionados cubanos de hoy?
Que siempre han estado presentes en las grandes cosas de este país. En cualquier emergencia, en los lugares más difíciles, han dado cobertura cuando más se necesitaba. A veces no se les da la importancia que merecen, pero la tienen. Con el ciclón se volvió a demostrar lo que son realmente.

¿Nunca se inclinó usted por la radio?
Soy la única de la familia a la que no le dio por ella. Mi esposo fue radioaficionado y después lo dejó. A mi nieta mayor sí le gusta: tiene programas en la emisora. Yo soy más penosa. Pero quiero decir que la radio en Caibarién siempre ha cuidado la memoria de mi padre y de nosotros. Los radioaficionados no se conocen… y sin embargo son como una familia.

Manolín Álvarez Álvarez falleció en 1986, pero desde joven, junto a su esposa Olimpia, formó parte de los verdaderos iniciadores de la radio en Cuba y en Iberoamérica. Por eso, cada 29 de septiembre, los radioaficionados cubanos celebran su día.

Nota: Esta entrevista se publicó originalmente en 2016 en la web Frcuba.

Colaboración: Héctor García León (CO7HH)

Selvamar Noticias
NEW
Conozca a las YL
* La revista del Radioaficionado

YL: Las dos letras que nacieron hace más de un siglo

Una carta de la ARRL de 1920 nos lleva hasta los orígenes de la denominación que hoy identifica a las mujeres radioaficionadas


The United States of America
NUMBER 24702
DEPARTMENT OF COMMERCE
BUREAU OF NAVIGATION
LICENSE
RADIO OPERATOR, AMATEUR FIRST GRADE
EXPIRED
EXPIRED

En la historia de la radioafición existen palabras y abreviaturas que han terminado formando parte de su propio lenguaje. Una de ellas es **YL**, utilizada internacionalmente para referirse a las mujeres radioaficionadas. Su origen nos lleva hasta los primeros años de la radio y, concretamente, hasta una carta fechada el **13 de mayo de 1920**.

El documento pertenece a la **American Radio Relay League (ARRL)** y está dirigido a una joven radioaficionada de Salt Lake City, **Marian Adaire Garmhausen**, cuyo indicativo era **3BCK**. La carta constituye uno de los documentos más interesantes conservados sobre los primeros pasos de las mujeres en la radioafición.

En ella, la ARRL se dirige a Garmhausen utilizando ya la expresión **"YL"** y hace referencia a un relato escrito por la joven sobre sus experiencias como radioaficionada. La organización agradece su colaboración y anuncia su intención de publicar aquel material en un próximo número de *QST*, la revista de la ARRL.

El contenido de aquella carta adquiere especial importancia por la fecha. No estamos ante una explicación escrita muchos años después, sino ante un documento contemporáneo a los acontecimientos. Según la documentación recopilada por el **Dokumentationsarchiv Funk (DokuFunk)**, esta correspondencia de 1920 está relacionada con la aparición del término **Young Lady (YL)** dentro del lenguaje de la radioafición.

En aquellos primeros tiempos, la radioafición estaba construyendo rápidamente su propia terminología. Los operadores utilizaban abreviaturas para identificarse y comunicarse de una manera rápida y sencilla. Entre ellas estaba **OM**, procedente de "Old Man", empleada para referirse a los hombres. La incorporación cada vez más visible de mujeres a las actividades radioeléctricas hizo necesaria una denominación específica.

Y así encontramos aquellas dos letras que terminarían convirtiéndose en una auténtica tradición de la radioafición: **YL**.

Pero Marian Garmhausen no fue un caso aislado. La documentación histórica demuestra que las mujeres ya participaban en las actividades inalámbricas desde los primeros años del siglo XX. La colección de DokuFunk reúne numerosos indicativos, licencias y tarjetas QSL que permiten re-

construir una parte de aquella historia.



Entre las pioneras aparecen nombres como **Mary Alice McConaughy**, relacionada con la radioafición desde muy joven, y **Eunice Randall, W1MPP**, vinculada a los primeros tiempos de la radiodifusión y la experimentación radioeléctrica.

La historia continuaría evolucionando durante las décadas siguientes. En **1939** se planteó la organización de las YL y, en **1940**, nació la **Young Ladies' Radio League (YLRL)**, convirtiendo aquella denominación en algo más que una simple abreviatura.

Hoy, cuando utilizamos las letras **YL** durante una conversación, quizá no pensamos en su origen. Sin embargo, detrás de ellas hay una historia que comenzó hace más de un siglo.

Una joven radioaficionada, un indicativo —**3BCK**—, una carta de la ARRL y una nueva expresión.

Dos letras que terminaron recorriendo las ondas de todo el mundo: YL.

Fuente: https://www.dokufunk.org/amateur_radio



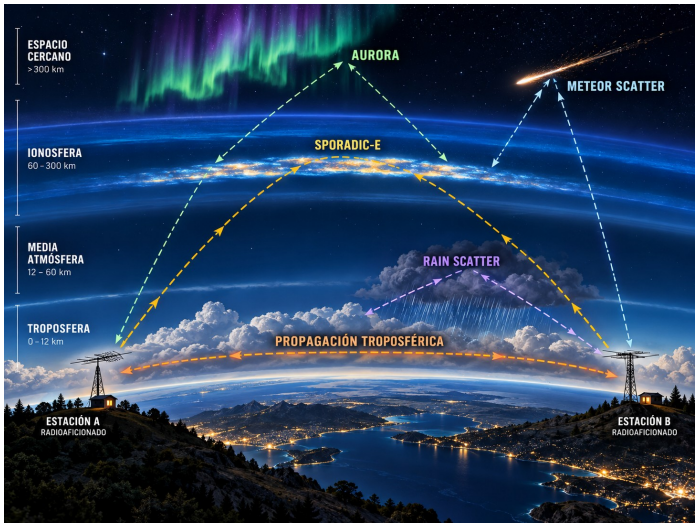
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Fenómenos reales que parecen sobrenaturales

Hay ocasiones en las que la radio parece comportarse de una manera que desafía toda lógica. Una frecuencia completamente vacía cobra vida de repente. Una estación situada a cientos o incluso miles de kilómetros aparece con una señal sorprendentemente fuerte y, pocos minutos después, desaparece sin dejar rastro. Una voz llega deformada, áspera, casi irreconocible. O una transmisión se escucha durante apenas unos segundos y vuelve a perderse en el ruido.

Para quien se encuentra por primera vez ante uno de estos fenómenos, la sensación puede resultar desconcertante. Parece que alguien hubiera abierto una puerta invisible en el espectro. Sin embargo, detrás de muchas de estas situaciones no hay nada sobrenatural. La responsable es algo mucho más interesante: nuestra propia atmósfera.

Uno de los ejemplos más llamativos es la **Sporadic-E**. En determinadas condiciones aparecen zonas intensamente ionizadas en la región E de la ionosfera capaces de devolver hacia la Tierra señales que normalmente seguirían otro camino. De repente, estaciones situadas a más de mil kilómetros pueden llegar con enorme intensidad.



El fenómeno puede ser tan espectacular que incluso una radio comercial de FM puede comenzar a recibir emisoras extranjeras que normalmente sería imposible escuchar. Y lo más curioso es su carácter cambiante: una estación aparece con fuerza, permanece unos minutos y desaparece casi tan rápidamente como llegó.

Algo parecido ocurre con la **propagación troposférica**. Determinadas condiciones meteorológicas, especialmente las inversiones de temperatura, pueden formar auténticos conductos atmosféricos. Las señales de VHF y UHF quedan parcialmente guiadas por esas capas y consiguen viajar mucho más allá del horizonte habitual. Repetidores, balizas o estaciones que normalmente no escuchamos aparecen inesperadamente en nuestras bandas.

Pero existen fenómenos todavía más sorprendentes.

Cuando un meteoro entra en la atmósfera deja durante unos instantes una pequeña estela ionizada. Esa huella puede reflejar señales de radio y permitir comunicaciones a gran distancia. Es el denominado **meteor scatter**.

El efecto puede durar apenas una fracción de segundo. Una señal aparece de golpe, atraviesa el ruido y desaparece. En otras ocasiones la estela permanece el tiempo suficiente para intercambiar datos o realizar un breve contacto. La imagen resulta difícil de superar: una comunicación de radio posible gracias a la huella dejada por una estrella fugaz.

La **aurora** también puede participar en este extraño juego. Durante periodos de actividad geomagnética, las regiones ionizadas asociadas a las auroras pueden dispersar señales de radio. El resultado no siempre suena limpio. Las voces pueden adquirir un tono áspero o difuso y las señales telegráficas perder su sonido habitual.



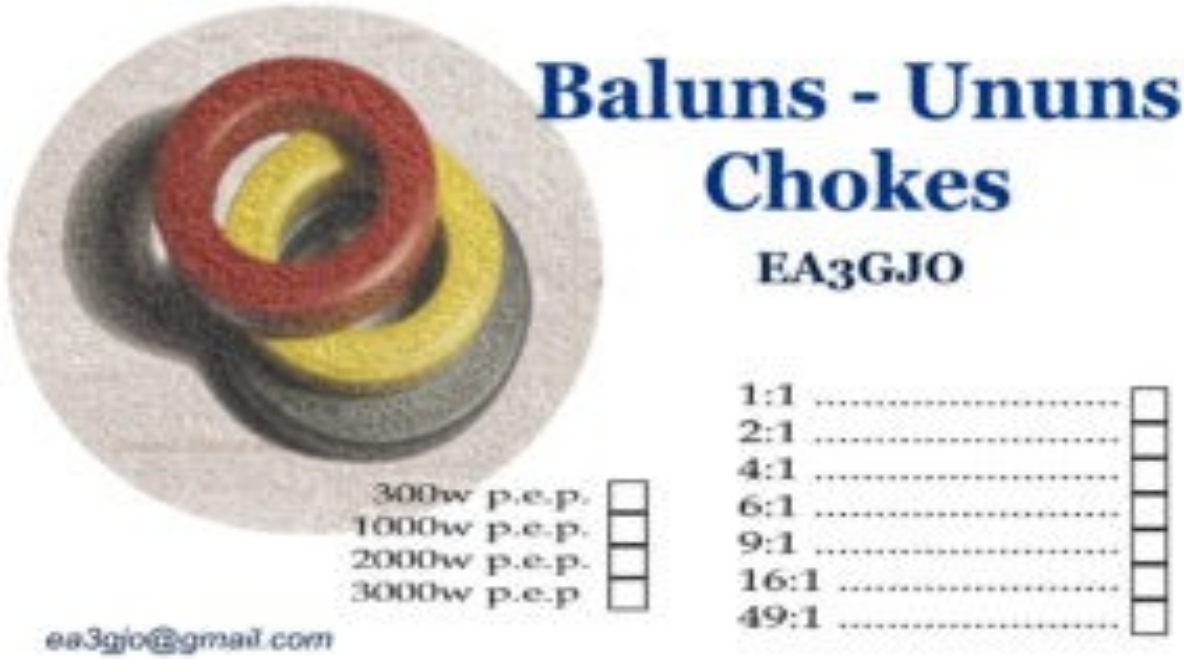
Escucharlo por primera vez, especialmente de noche, puede resultar realmente inquietante.
Incluso una tormenta puede ayudarnos. En las bandas de microondas, las precipitaciones intensas pueden dispersar parte de una señal. Mediante el llamado **rain scatter**, dos estaciones pueden aprovechar una zona de lluvia como punto de dispersión para completar una comunicación.

Todo esto nos recuerda que nuestro transceptor y nuestra antena son solamente una parte de la estación. La otra se encuentra ahí fuera: en la ionosfera, en las capas de aire, en las partículas procedentes del espacio, en los meteoros y hasta en las gotas de una tormenta.

Por eso alguna noche podemos encender el receptor y escuchar algo que, durante unos segundos, parece imposible.

Pero probablemente no habrá ningún fantasma detrás del equipo.

En radioafición no necesitamos inventar fenómenos sobrenaturales. A veces la propia naturaleza ya sabe cómo producirlos.



Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

FOTA Cuando la radioafición sale al encuentro de la historia

Hay lugares que guardan silencio durante décadas. Viejas fortalezas, baterías costeras, fortines, búnkeres, castillos defensivos o restos de antiguas posiciones militares que forman parte de un paisaje que muchas veces atravesamos sin detenernos a pensar qué ocurrió allí.

Ahora imaginemos llevar una estación de radio hasta uno de esos lugares, desplegar una antena, encender el equipo y comenzar a llamar: «CQ, CQ, Fort On The Air».

Esa es, en esencia, la idea que propone **Fort On The Air (FOTA)**, un programa internacional que une radioafición y patrimonio histórico mediante la activación de lugares vinculados con la defensa. La iniciativa permite convertir estos espacios en puntos de encuentro para activadores y cazadores, recuperando además parte de la historia que permanece escondida detrás de sus muros.

FOTA cuenta con una plataforma web desde la que se pueden consultar las referencias, localizarlas en un mapa, seguir las activaciones y consultar diferentes estadísticas. Cada referencia dispone de un código único formado por la letra F, el código ISO del país y un número correlativo. Así, las referencias se identifican de una manera sencilla y homogénea independientemente del país en el que se encuentren.

Pero quizá uno de los aspectos más interesantes de la propuesta está precisamente fuera de la pantalla.

Para activar una referencia hay que desplazarse hasta ella y operar desde el propio lugar. Es decir, FOTA convierte la radio en una excusa para salir de casa, caminar, descubrir nuestro entorno y acercarnos a espacios que posiblemente desconocíamos.

El funcionamiento sigue una filosofía que muchos radioaficionados ya conocen gracias a otros programas de activación. El operador realiza normalmente sus contactos y posteriormente puede subir a la plataforma el archivo ADIF generado por su programa de log. FOTA procesa esa información y registra los contactos, bandas, modos y fecha de la activación. Los radioaficionados contactados pasan a formar parte automáticamente de los cazadores de esa referencia.

«FOTA en 5 pasos»

1. Busca una referencia
Consulta el mapa de FOTA y localiza una fortaleza o construcción histórica.

2. Prepara la mochila
Transceptor, batería, antena, cable, equipo de registro y todo lo necesario para trabajar en portable.

3. Llega al lugar
La activación se realiza desde la propia referencia. La radio se convierte también en una pequeña aventura.

4. ¡Al aire!
Realiza los contactos e indica correctamente la referencia FOTA para que los cazadores puedan identificarla.

5. Sube tu actividad
Registra los contactos mediante ADIF y consulta posteriormente tus estadísticas y progresos.

También existe un sistema de *spots* en directo. Los usuarios pueden anunciar una activación que están escuchando, indicando la frecuencia y la referencia FOTA correspondiente. Estos avisos tienen una vigencia determinada y pueden ser actualizados mediante *respots*, facilitando que otros

operadores encuentren la actividad.

La plataforma incorpora además rankings de activadores y cazadores, así como reconocimientos que se asignan automáticamente cuando se alcanzan determinados objetivos. De esta forma, la actividad puede convertirse también en un pequeño reto personal: conseguir nuevas referencias, aumentar el número de activaciones o simplemente descubrir cuántos lugares históricos podemos contactar desde nuestra estación.



Sin embargo, hay una cuestión que resulta especialmente interesante desde el punto de vista de la radioafición: **el patrimonio se convierte en protagonista**.
Una activación no consiste únicamente en conseguir contactos. Detrás de cada referencia existe un lugar físico y, normalmente, una historia. Una batería que protegía una costa, un fortín construido durante un periodo de conflicto, una antigua posición defensiva o una fortaleza que sobrevivió al paso de diferentes generaciones.

La radio puede servir entonces como puente entre dos mundos que aparentemente tienen poco que ver. El operador que llega con su mochila, su antena y su transceptor no solo está realizando una actividad de radio; también está poniendo ese lugar en el mapa de otros radioaficionados.
Y ahí aparece una de las grandes virtudes de este tipo de iniciativas. Un contacto que dura apenas unos segundos puede despertar la curiosidad por saber dónde está aquella referencia, qué era ese lugar y por qué fue construido.

FOTA comparte así una filosofía que encontramos en otros programas de radio al aire libre, aunque con una personalidad propia. Mientras programas como SOTA, POTA o WWFF ponen el foco en montañas, parques o espacios naturales, FOTA dirige la mirada hacia las construcciones y vestigios relacionados con la historia defensiva.

Para el radioaficionado, esto abre un territorio enorme de posibilidades. Para los aficionados a la historia, supone encontrar una nueva manera de acercarse a determinados lugares. Y para quienes disfrutan de la radio portátil, proporciona otra razón para preparar la mochila y buscar un nuevo destino.

Quizá lo más interesante de FOTA no sea conseguir un diploma, aparecer en un ranking o sumar una nueva referencia al log. Quizá sea algo mucho más sencillo: llegar a un lugar que lleva años en silencio, colocar una antena y conseguir que durante unas horas vuelva a hablar.

Más información: www.wwfota.app – Fort On The Air

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Cuando el frío llega a la estación electricidad estática y radioafición

Llega el frío, cambiamos las camisetas por jerséis y forros polares y, de repente, vuelven esas pequeñas chispas al tocar una puerta, una barandilla o cualquier objeto metálico. La electricidad estática forma parte de nuestra vida cotidiana, pero ¿qué ocurre cuando esa descarga llega a nuestra estación de radio?



Hay fenómenos que apenas llaman nuestra atención hasta que nos afectan. La electricidad estática es uno de ellos. Durante los meses fríos, especialmente cuando el ambiente es seco, es más fácil que nuestro cuerpo acumule carga eléctrica. Caminar sobre determinadas superficies, levantarnos de una silla o quitarnos un jersey puede generar una diferencia de potencial suficiente para producir una pequeña descarga.

Prendas de lana, fibras sintéticas, polar y otros materiales pueden favorecer este fenómeno. El resultado lo conocemos bien: acercamos el dedo a una superficie metálica y aparece ese pequeño «¡chas!» acompañado, en ocasiones, de una chispa.

Para nosotros normalmente no pasa de ser una molestia, pero la electrónica puede ser bastante menos tolerante.

Una estación de radio moderna está rodeada de componentes electrónicos: transceptores, ordenadores, interfaces digitales, SDR, fuentes de alimentación, controladores y numerosos accesorios. Algunos circuitos y componentes pueden ser sensibles a las descargas electrostáticas. Una descarga puede no dejar ninguna marca visible y, aun así, afectar a un componente electrónico delicado. Los conectores y las interfaces merecen especial atención. Cuando manipulamos un cable USB, una tarjeta de sonido, un conector o cualquier elemento conectado directamente a un equipo, nuestro cuerpo puede convertirse en el camino de la descarga.

Pero no solamente nosotros podemos acumular electricidad estática. Las antenas y sus instalaciones también pueden presentar cargas eléctricas en determinadas condiciones ambientales. El viento, la lluvia y otros fenómenos pueden contribuir a ello. Por eso una instalación de antena debe contar con una correcta puesta a tierra y sistemas adecuados de descarga y protección.

Eso sí, conviene diferenciar conceptos. Una pequeña descarga electrostática producida por nuestro cuerpo no es lo mismo que una sobretensión procedente de una antena ni, mucho menos, que una descarga atmosférica. Los niveles de energía y los riesgos son muy diferentes.

¿Qué podemos hacer entonces?
Una medida sencilla es acostumbrarnos a descargar nuestro cuerpo antes de manipular determinados elementos electrónicos. Podemos tocar previamente una superficie metálica adecuadamente conectada a tierra y, cuando trabajemos directamente con circuitos, utilizar sistemas específicos de protección contra descargas electrostáticas.

También es conveniente evitar ambientes excesivamente secos. Una humedad ambiental razonable dificulta la acumulación de carga. Y, por supuesto, revisar periódicamente la puesta a tierra y las protecciones de nuestra estación.

Podemos incluso convertirlo en un pequeño experimento. Caminemos unos segundos sobre una alfombra llevando una prenda sintética y, sin tocar previamente ningún objeto metálico, acerquemos un dedo a una superficie conductora. En determinadas condiciones podremos observar o sentir la descarga. Después podemos repetirlo en un ambiente con mayor humedad y comprobar si el resultado cambia.

La próxima vez que lleguemos a nuestro cuarto de radio, nos quitemos el jersey y escuchemos ese pequeño «chas» al tocar el equipo, quizá merezca la pena detenernos un segundo.

En radio estamos acostumbrados a pensar en rayos, sobretensiones e interferencias, pero a veces el problema puede comenzar con algo mucho más pequeño: una prenda de ropa, un ambiente seco y unos cuantos electrones buscando un camino hacia donde no deberían ir.

Porque en radioafición, incluso aquello que no podemos ver también forma parte de nuestra estación.



Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

El eco que regresó demasiado tarde

Hay fenómenos de la radio que sorprenden por su rareza, pero pocos resultan tan inquietantes como escuchar una señal propia cuando ya debería haber desaparecido. En 1927, mucho antes de los satélites, los repetidores y las comunicaciones digitales, un ingeniero y radioaficionado noruego llamado **Jørgen Hals** se encontró precisamente con eso: un eco de su señal que regresaba varios segundos después.



Hals vivía en Bygdøy, cerca de Oslo, y durante el verano de 1927 estaba escuchando las transmisiones de la estación holandesa **PCJJ**, situada en Eindhoven. Las ondas cortas ya permitían entonces realizar comunicaciones a distancias enormes, y los aficionados conocían perfectamente el fenómeno del eco producido por una señal que daba la vuelta a la Tierra. Ese eco normal aparecía aproximadamente una séptima parte de segundo después de la señal original.

Después de la señal principal y del eco habitual aparecía una segunda repetición, mucho más débil, aproximadamente tres segundos después. No se trataba de una simple fracción de segundo: eran varios segundos durante los cuales la señal parecía haber desaparecido para regresar de nuevo.

Hals no se limitó a comentarlo con otros aficionados. Escribió al conocido físico noruego **Carl Størmer**, describiendo cuidadosamente sus observaciones. En su comunicación explicó que había escuchado repetidamente las señales de PCJJ y que, además del eco normal, había percibido otro eco unos tres segundos después. Estimaba que aquella segunda señal podía tener entre una décima y una vigésima parte de la intensidad de la original.

La historia podría haber quedado como una simple curiosidad de un radioaficionado, pero Størmer decidió investigar el fenómeno. En 1928 se realizaron pruebas específicas con transmisiones desde Holanda y observaciones desde Noruega. El ingeniero y físico **Balthasar van der Pol**, relacionado con los laboratorios Philips de Eindhoven, también participó en aquellas investigaciones. Las pruebas llegaron a registrar nuevamente ecos que aparecían varios segundos después de la transmisión original.

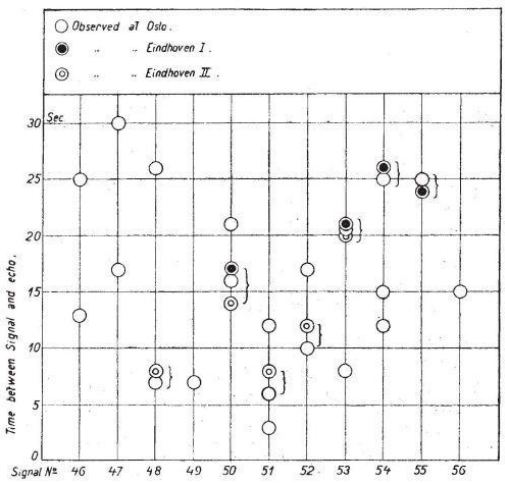
Y aquí comienza la parte verdaderamente misteriosa. Un eco de radio no debería comportarse de cualquier manera. La señal necesita algún mecanismo de propagación o reflexión que permita que una parte de la energía vuelva al receptor. Durante décadas se propusieron diferentes explicaciones para los llamados **Long Delayed Echoes**, o LDE: fenómenos relacionados con la ionosfera, regiones ionizadas, estructuras de plasma y otros mecanismos de propagación.

Lo más interesante es que el fenómeno no desapareció con aquellos primeros experimentos. Durante décadas se continuaron comunicando observaciones de ecos retardados, con tiempos de espera diferentes. Algunos investigadores realizaron experimentos específicos intentando reproducirlos y estudiar sus características.

Pero la historia dio un giro inesperado muchos años después. En 1960, el radioastrónomo **Ronald Bracewell** planteó una idea que pertenecía ya al terreno de la especulación científica: una civilización extraterrestre podría utilizar una sonda automática situada en el espacio para detectar señales de otras civilizaciones y retransmitirlas posteriormente. Los ecos de larga demora despertaron el interés de quienes consideraban que un fenómeno de este tipo podía ser compatible, al menos hipotéticamente, con una tecnología semejante.

En 1973, el escritor y astrónomo británico **Duncan Lunan** llevó aquella posibilidad mucho más lejos. Analizó registros históricos relacionados con los ecos y propuso que determinadas secuencias podían contener información procedente de una supuesta sonda extraterrestre asociada con **Epsilon Boötis**. Su interpretación tuvo repercusión y fue publicada en *Spaceflight*, pero posteriormente el propio Lunan reconoció errores en su análisis y retiró aquella interpretación en 1976.

Por eso conviene separar claramente la historia en dos partes. **Los ecos retardados fueron observados y estudiados realmente. La teoría de que fueran mensajes extraterrestres no está demostrada y fue posteriormente retirada por su propio autor.** El fenómeno científico no necesita recurrir a una explicación extraordinaria para resultar fascinante.



Registro histórico de los ecos de larga demora obtenido durante los experimentos de 1928 entre Eindhoven y Oslo. Los diferentes puntos representan los tiempos transcurridos entre la señal transmitida y el eco recibido

Porque pensemos por un momento en lo que debió sentir Jørgen Hals aquella noche de 1927. Tenía delante un receptor, una señal procedente de Holanda y el conocimiento de que las ondas de radio podían viajar alrededor del planeta. Escuchaba la transmisión desaparecer y, cuando ya esperaba que todo hubiera terminado, aparecía nuevamente una débil repetición.

No sabía de dónde venía, no sabía qué mecanismo podía producirla, y, sobre todo, no podía saber si estaba escuchando simplemente un comportamiento desconocido de la propagación o algo que todavía nadie había descubierto.

Hoy sabemos que la propagación de las ondas de radio puede ser mucho más compleja de lo que parece. Una de las explicaciones estudiadas para los ecos de larga demora está relacionada con la **ionosfera y la magnetosfera terrestre**, regiones donde las partículas cargadas pueden modificar la trayectoria de las ondas electromagnéticas. En determinadas condiciones, una señal puede quedar guiada, reflejada o dispersada por estructuras de plasma y regresar hacia la superficie siguiendo un recorrido mucho más largo que el de una simple reflexión ionosférica.

Otra posibilidad estudiada es que determinadas señales puedan quedar temporalmente atrapadas en estructuras de plasma existentes en el entorno terrestre y ser liberadas posteriormente. Esto permitiría explicar por qué una parte de una transmisión podría llegar al receptor con un retraso considerable respecto a la señal original. No significa que la señal haya permanecido literalmente dando vueltas durante segundos, sino que su recorrido y las condiciones del medio pueden hacer

que diferentes componentes de la misma señal lleguen al receptor en momentos distintos.

También hay que tener en cuenta que las observaciones históricas no siempre fueron realizadas con instrumentos capaces de registrar todos los parámetros que hoy consideraríamos necesarios. En algunos casos resulta difícil reconstruir exactamente las condiciones de propagación, la frecuencia utilizada, el estado de la ionosfera o la trayectoria que siguió la señal. Por eso, aunque existen mecanismos físicos capaces de producir comportamientos complejos en la propagación de las ondas de radio, no todos los casos históricos pueden explicarse necesariamente de la misma manera.

Y aquí está precisamente la diferencia entre el fenómeno científico y las historias que surgieron posteriormente a su alrededor. **Los ecos retardados fueron observados y estudiados; las interpretaciones sobre mensajes extraterrestres pertenecen a otro terreno y no constituyen una explicación científica demostrada.**

Casi un siglo después de las primeras observaciones de Jørgen Hals, los ecos de larga demora continúan siendo un magnífico ejemplo de algo que los radioaficionados conocen muy bien: las ondas de radio no siempre viajan de la manera más sencilla que imaginamos. La ionosfera cambia, el campo magnético terrestre interactúa con las partículas cargadas y las condiciones de propagación pueden transformar una señal aparentemente simple en algo sorprendente.

Quizá por eso este fenómeno resulta especialmente apropiado para una noche de Halloween. No hace falta imaginar fantasmas, mensajes del espacio ni transmisiones misteriosas. Basta con sentarse delante de un receptor, escuchar una señal que desaparece y esperar unos segundos.

Porque algunas veces, contra todo pronóstico, **la señal regresa**. Y cuando lo hace, la ciencia puede ayudarnos a comprender por qué.

Lo verdaderamente fascinante es que, incluso después de conocer la física que existe detrás de la propagación, todavía quedan preguntas sobre algunos de los registros históricos.
En radio, quizá el misterio no consiste en no tener una explicación. A veces consiste simplemente en **saber que existe una explicación, aunque todavía no conozcamos todos sus detalles**.

¡NOVEDAD!
Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias

Cómo colaborar:
Haz tu **donativo voluntario** desde nuestra página web.

¿Por qué hacerlo?
- Una revista más completa
- Mayor difusión
- Contenidos de más calidad

Contribuye... y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!

PayPal
Transferencia bancaria

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Grup DX L'Ànfora

30 años de amistad, radio y pasión compartida

Tres décadas uniendo voces, compartiendo experiencias y demostrando que la radioafición es mucho más que una afición: es una gran familia.



Participantes en la celebración del 30.º aniversario del Grup DX L'Ànfora, unidos por tres décadas de amistad y pasión por la radioafición.

Treinta años no se cumplen todos los días. Son muchos los recuerdos, los contactos realizados, las experiencias compartidas y, sobre todo, las amistades que se han forjado alrededor de una misma pasión: la radioafición.

El **Grup DX L'Ànfora** ha celebrado su 30.º aniversario con un encuentro muy especial que reunió a numerosos socios, amigos y simpatizantes en un ambiente de emoción, compañerismo y orgullo por formar parte de una asociación con tres décadas de historia.
La fotografía que acompaña estas líneas refleja perfectamente el espíritu de la celebración. Cada rostro representa una historia, cada sonrisa un recuerdo y cada participante una parte importante de esta trayectoria colectiva.

Desde sus comienzos, el Grup DX L'Ànfora ha mantenido vivo ese espíritu de unión que caracteriza a la verdadera radioafición. Más allá de las antenas, los equipos, los diplomas o los contactos a larga distancia, existe algo todavía más valioso: las relaciones humanas.
Durante estas tres décadas, la tecnología ha evolucionado considerablemente. Los equipos se han modernizado, las comunicaciones digitales han abierto nuevas posibilidades y las formas de practicar nuestra afición han cambiado. Sin embargo, permanece intacta la ilusión de establecer un

contacto, compartir conocimientos y disfrutar de la compañía de quienes sienten la misma pasión.

Este aniversario ha sido una magnífica oportunidad para reencontrarse, recordar anécdotas y compartir experiencias entre diferentes generaciones de aficionados.

La imagen de familia tomada durante el encuentro constituye un magnífico testimonio de esa amistad que trasciende las ondas. Porque una asociación no se construye únicamente con actividades o proyectos, sino principalmente con personas: quienes estuvieron desde el principio, quienes llegaron después y quienes han contribuido a mantener viva esta gran afición.

Cumplir treinta años significa mirar al pasado con satisfacción, pero también afrontar el futuro con ilusión. La radioafición continúa siendo una extraordinaria escuela de conocimiento, experimentación, comunicación y amistad.



Transmitir estos valores a las nuevas generaciones será fundamental para garantizar que el espíritu de nuestro colectivo continúe vivo durante muchos años.

Desde **Selvamar Noticias** queremos expresar nuestra más sincera felicitación al Grup DX L'Ànfora, a sus socios, colaboradores y amigos por estas tres décadas de dedicación y compañerismo.

Que nunca falten las ganas de encender la emisora, compartir experiencias y mantener abiertas esas ventanas al mundo que son nuestras antenas.

¡Feliz 30.º aniversario, Grup DX L'Ànfora!

Por muchos años más de radio, amistad y buenos contactos.

73 para todos.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Buscamos historias, recuerdos y documentos sobre las YL en la radioafición

La historia de la radioafición está formada por miles de voces que, a lo largo de los años, han cruzado el éter. Muchas de ellas quedaron registradas en libros, revistas o archivos… pero otras permanecen esperando ser descubiertas.



Desde Selvamar Noticias estamos trabajando en la preparación de un libro dedicado a las YL (Young Ladies), las mujeres radioaficionadas que formaron y forman parte de nuestra afición.

Queremos recuperar sus historias: las pioneras que encendieron sus primeras estaciones, las operadoras que aprendieron Morse, las que participaron en concursos, expediciones, actividades de campo, redes de emergencia, las radioescuchas SWL y todas aquellas mujeres que aportaron su tiempo, conocimiento y pasión por las comunicaciones.

Para que este proyecto sea lo más completo posible, solicitamos la colaboración de radioaficionados, familiares, clubes, asociaciones y entidades relacionadas con la radio.

Buscamos:

- *Fotografías antiguas de estaciones, operadores y actividades.*
- *Cartas, revistas, boletines o documentos históricos.*
- *Tarjetas QSL de radioaficionadas.*
- *Recuerdos personales y anécdotas.*
- *Información sobre YL de cualquier época y país.*
- *Historias de mujeres que, aunque no aparezcan en los registros oficiales, fueron parte importante de la radio.*

Cada dato, por pequeño que parezca, puede ayudar a reconstruir una historia que merece ser contada.

Porque detrás de cada indicativo hay una persona, una ilusión y muchas horas escuchando cómo una señal viajaba más allá del horizonte.

Si tienes información o deseas colaborar, puedes ponerte en contacto con nosotros a:
selvamarnoticias@gmail.com

Ayúdanos a que las voces femeninas de la radio no queden en silencio.

InforBatista.pt
HAM RADIO
Telecomunicaciones y electrónica

MEJOR TIENDA ATENCIÓN AL CLIENTE 2025
SELVAMAR NOTICIAS

RADIO,
ELECTRÓNICA
Y TECNOLOGÍA

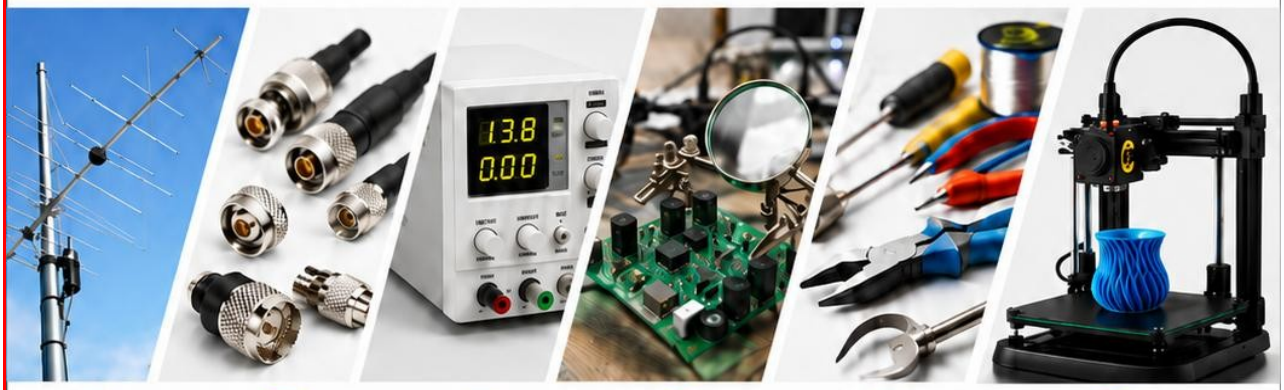
Todo lo que necesitas para **comunicar, instalar, construir y reparar.**

TIENDA ONLINE
Segura y fácil de usar

PRODUCTOS DE CALIDAD
Las mejores marcas

ATENCIÓN ESPECIALIZADA
Apoyo técnico y preventa

ENVÍOS RÁPIDOS
A todo el país



RADIO Y COMUNICACIONES
ANTENAS, CABLES Y ACCESORIOS
FUENTES DE ALIMENTACIÓN
ELECTRÓNICA Y COMPONENTES
HERRAMIENTAS Y MATERIAL
IMPRESIÓN 3D Y TECNOLOGÍA

VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE
shop.inforbatista.pt

+351 211550875

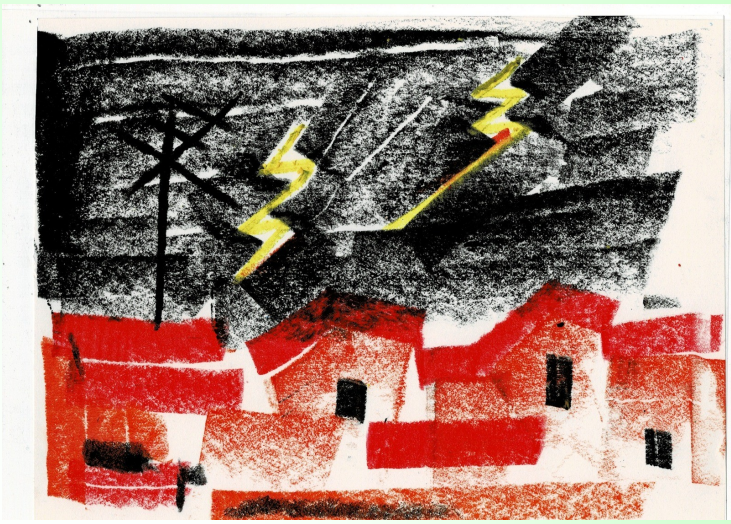
TIENDA FÍSICA
LISBOA PORTUGAL

ESPECIALISTAS EN RADIO Y ELECTRÓNICA
GRAN VARIEDAD DE LAS MEJORES MARCAS
COMPRA SEGURA PROTECCIÓN DE TUS DATOS
EXPERIENCIA Y CONFIANZA DESDE 2003

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Aventuras de radio - La voz de las 3:17

La noche de Halloween, Daniel decidió quedarse hasta tarde en su cuarto de radio. No era algo extraño para él; muchas veces había pasado la madrugada escuchando las bandas, buscando alguna estación lejana o simplemente disfrutando de ese ruido que para cualquier otra persona podía parecer molesto, pero que para un radioaficionado tenía algo de música. Fuera, una tormenta comenzaba a descargar sobre la localidad y el viento golpeaba las persianas con fuerza, mientras los relámpagos iluminaban de vez en cuando la habitación.



A las 3:17 de la madrugada sucedió algo que Daniel no había experimentado nunca. De repente, todas las señales desaparecieron. El receptor quedó completamente en silencio y el indicador de señal permaneció inmóvil. Pensó que podía tratarse de un cambio brusco en la propagación, aunque aquel silencio resultaba extraño incluso para una noche de tormenta. Movió lentamente el dial, comprobó las conexiones y revisó el equipo, pero todo parecía funcionar correctamente.
Entonces escuchó una voz.

Era muy débil, casi escondida entre el ruido de fondo, pero claramente humana. Daniel subió el volumen y volvió a escucharla. Lo que más le sorprendió no fueron las palabras, sino que aquella voz había pronunciado su nombre.

Durante unos segundos permaneció sentado sin saber qué hacer. Pensó que quizá algún conocido estaba gastándole una broma, aunque nadie sabía que aquella noche estaría solo en casa. Volvió a escuchar la frecuencia y, esta vez, la transmisión comenzó a describir exactamente lo que había dentro de su habitación: la mesa de trabajo, la lámpara que tenía a su derecha, el viejo micrófono que había heredado de su padre y hasta la taza de café que acababa de dejar junto al teclado.



Daniel sintió cómo el miedo empezaba a sustituir a la curiosidad. Aquello ya no podía ser una casualidad. Desconectó la antena pensando que, de esa manera, cualquier transmisión debería desaparecer. Sin embargo, la voz continuó llegando con la misma claridad. Apagó la fuente de alimentación y retiró incluso el cable de corriente del equipo. El receptor quedó completamente muerto, pero aquella voz seguía hablando.

Entonces comenzaron los golpes.



Procedían de la puerta del cuarto de radio. Tres golpes secos, espaciados, como si alguien estuviera llamando desde el otro lado. Daniel no se movió. Vivía en una casa independiente y sabía que no había nadie más en ella. Los golpes volvieron a repetirse y, después, se escuchó un largo silencio.

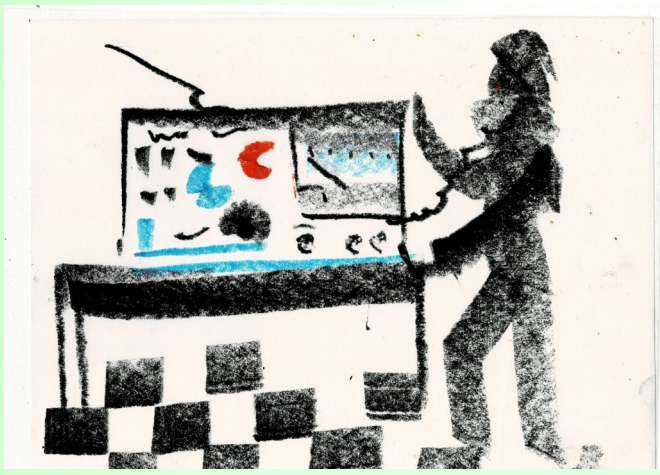
No se atrevió a abrir.

Permaneció sentado hasta que la primera claridad del amanecer empezó a entrar por la ventana.
Cuando finalmente reunió el valor suficiente para salir de la habitación, encontró la puerta principal de la casa abierta. Sobre el suelo húmedo del recibidor había varias huellas de barro que procedían del jardín y avanzaban lentamente por el pasillo hasta detenerse justo delante de la puerta del cuarto de radio.

No había ninguna huella que indicara que alguien hubiera regresado.

Daniel llamó a la policía y, mientras esperaba, decidió revisar la grabación que el ordenador había realizado automáticamente durante aquella noche. Al principio solo aparecía el ruido del receptor y algunos segundos de aquella extraña transmisión. Pero cuando llegó al final descubrió algo que le heló la sangre.

Después de los tres golpes en la puerta, la voz había pronunciado una última frase que él no recordaba haber escuchado mientras estaba allí.



Decía que la próxima noche no estaría solo.

Daniel decidió desmontar la estación y no volvió a utilizar aquella habitación. Durante meses evitó incluso hablar de lo sucedido. Sin embargo, casi un año después, mientras revisaba un disco duro antiguo, encontró de nuevo aquella grabación.

La escuchó por curiosidad.
La voz seguía allí.

Pero esta vez había algo diferente.
Al final de la grabación, después de unos segundos de estática, se escuchaba claramente otra voz.
Daniel tuvo que reproducir aquel fragmento varias veces hasta reconocerla.
Era su propia voz.

Y decía algo que no aparecía en la grabación original:
«No mires detrás de ti».

Daniel cerró inmediatamente el ordenador. Durante unos segundos permaneció inmóvil frente a la pantalla.
Entonces escuchó, procedentes de la habitación que llevaba casi un año cerrada, tres golpes secos en la puerta.



Eran exactamente las 3:17.

Moraleja: ***En radio estamos acostumbrados a escuchar voces que llegan desde lugares que no podemos ver. Pero algunas señales no deberían contestarse, porque quizá lo verdaderamente aterrador no sea descubrir quién está transmitiendo, sino descubrir que quien está al otro lado también puede escucharnos a nosotros.***

Autores: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)



Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

¡EMERGENCIAS! ¿DESPERTAMOS? (III)

Propagación, bandas y modos en emergencia: elegir la mejor forma de transmitir

Serie sobre comunicaciones en emergencias · EA7LGA · Alberto Muñoz Álvarez

Cuando la infraestructura desaparece, que un mensaje llegue a su destino no depende de la suerte, sino de acertar con tres cosas: la **banda**, el **modo** y la **antena**, ajustadas al alcance que se necesita y al estado de la ionosfera en ese momento. La propagación no es teoría de examen: es lo que decide si hay enlace o hay silencio.

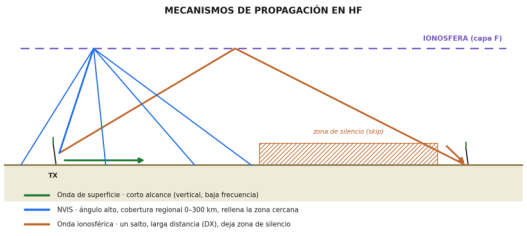
A grandes rasgos, por debajo de ~30 MHz (HF y bandas inferiores) la señal viaja más allá del horizonte apoyándose en el suelo y en la ionosfera; por encima (VHF/UHF) es, en la práctica, línea de vista. Elegir bien dentro de eso es la diferencia entre una red regional sólida y no oír a nadie. Veremos los mecanismos de propagación, el **NVIS** a fondo —la herramienta regional por excelencia—, qué bandas y modos usar, y cómo decidir la mejor forma de transmitir según el alcance y el tipo de tráfico.

1 · Cómo se propaga la señal

Onda de superficie. Sigue la curvatura del terreno pegada al suelo. Funciona mejor cuanto más baja es la frecuencia y con **polarización vertical**; depende mucho de la conductividad del terreno (excelente sobre el mar). Da alcance corto y medio en MF y HF baja, sin depender de la ionosfera.

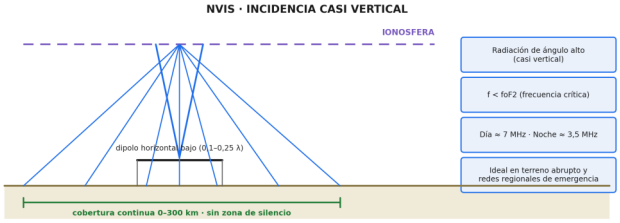
Onda ionosférica. La ionosfera refracta las señales de HF y las devuelve a tierra. La frecuencia crítica foF2 (la máxima que se refleja en incidencia vertical) y la **MUF** (máxima utilizable para un trayecto y ángulo dados) marcan el límite superior; por debajo está la **LUF**. Entre el alcance de la onda de superficie y el punto donde cae el primer salto queda la **zona de silencio (skip).** Todo esto varía con la hora, la estación y el ciclo solar: de día sube la MUF pero la capa D absorbe las bandas bajas; de noche bajan ambas.

Línea de vista (VHF/UHF). Por encima de 30 MHz la señal apenas se refracta en la ionosfera (salvo esporádica E en 6 m): domina la propagación directa, limitada al horizonte radioeléctrico (algo más lejos que el óptico por la refracción troposférica). Fiable a corta distancia y muy dependiente de la cota de las antenas.



2 · NVIS: la herramienta regional por excelencia

El **NVIS** (Near Vertical Incidence Skywave, incidencia casi vertical) consiste en radiar con un ángulo muy alto —casi hacia arriba—, de modo que la señal sube a la ionosfera y vuelve a bajar cubriendo un círculo de 0 a unos 300 km sin **zona de silencio**. Rellena exactamente el hueco que dejan tanto el VHF (limitado al horizonte) como el HF de bajo ángulo (que salta por encima de la región cercana).



Dos condiciones lo hacen posible. La frecuencia debe estar por debajo de la foF2 para que la ionosfera la refleje en incidencia vertical: en la práctica, 3–7 MHz, con ~7 MHz de día (40 m), ~3,5 MHz de noche (80 m) y 5 MHz (60 m) como punto dulce donde esté autorizado. Y la **antena** debe concentrar la radiación hacia arriba: un dipolo horizontal bajo, a 0,1–0,25 λ del suelo (o un inverted-V bajo). Es la técnica ideal para terreno abrupto y redes provinciales o autonómicas, porque da cobertura regional fiable sin depender de repetidores. La frecuencia óptima se ajusta consultando la foF2 de una ionosonda (en España, El Arenosillo) o con un nomograma NVIS.

3 · Bandas: qué usar y cuándo

Banda	Propagación	Uso en emergencia	Notas
80 m · 3,5 MHz	NVIS / ionosférica nocturna	Regional de noche	De día, absorción alta
60 m · 5 MHz	NVIS día y noche	Regional, la más estable	Donde esté autorizado
40 m · 7 MHz	NVIS de día / DX de noche	Regional y media distancia	La más versátil
20 m · 14 MHz	Ionosférica de bajo ángulo	Larga distancia diurna	No sirve para NVIS
2 m / 70 cm	Línea de vista / tropo	Local, repetidores, APRS	Depende de la cota

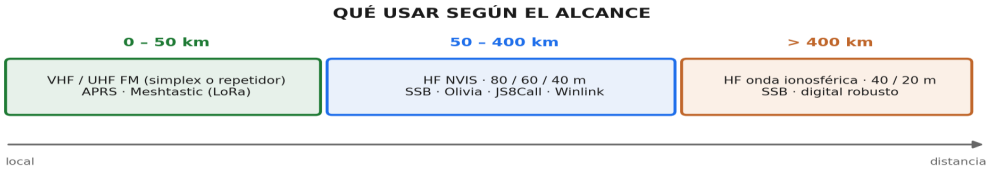
4 · Modos: de la voz al dato robusto

A menor relación señal/ruido, más conviene un modo eficiente. La voz necesita señal decente; los

Modo	Tipo	Banda	Robustez y uso
SSB	Voz	HF	Estándar de redes HF; requiere señal razonable
FM	Voz	VHF/UHF	Local y repetidores
CW	Telegrafía	HF/VHF	Máxima eficiencia y penetración; ancho mínimo
Olivia / Contestia	Digital (MFSK)	HF	Muy robusto en ruido; redes de señal débil
JS8Call	Digital teclado	HF	Señal muy débil + relé/almacén; idóneo EMCOMM
FT8 / FT4	Digital	HF	Señal débil; mensaje rígido (balizas, spotting)
VARA HF + Winlink	Datos / correo	HF	Correo y formularios por radio con ARQ; tráfico formal
PACTOR	Datos (ARQ)	HF	Muy robusto; equipo propietario
Packet / APRS	Datos (AFSK)	VHF	Posición y mensajería local
LoRa / Meshtastic	Datos	UHF 868	Malla de bajo consumo, corto-medio alcance

modos digitales robustos y la telegrafía trabajan donde el SSB ya no pasa.

5 · Qué es lo mejor: elegir por alcance
No hay un modo «mejor» absoluto: hay el adecuado para cada alcance y cada tipo de tráfico.



Tráfico formal (mensajes/formularios): Winlink (VARA/PACTOR). Señal débil o QRP con solar: CW, JS8Call, Olivia.

En **local** (0–50 km), VHF/UHF en FM —simplex o repetidor—, APRS y la malla Meshtastic resuelven con fiabilidad. En **regional** (50–400 km), sobre todo con terreno de por medio, **HF** en **NVIS** sobre 80/60/40 m, en SSB o en digital robusto (Olivia, JS8Call, Winlink). Para **larga distancia**, HF por onda ionosférica en 40/20 m. Y por tipo de tráfico: para **mensajes y formularios** formales, Winlink (VARA o PACTOR); para **señal débil o QRP con solar**, CW, JS8Call u Olivia.

6 · Potencia, antena y autonomía
Un error común es fiarlo todo a la potencia. En emergencia, una buena antena y un modo eficiente rinden más que fuerza bruta: un dipolo NVIS bien puesto con 20–50 W bate a 400 W radiados con ángulo equivocado. Los modos digitales robustos permiten operar en QRP con baterías y placa solar, aunque conviene vigilar el **ciclo de trabajo** (VARA, FT8 o los de alto duty calientan el equipo). Y antes de transmitir, ayuda predecir: **VOACAP** para la MUF y el trayecto, la foF2 en tiempo real de las ionosondas, y PSK Reporter o la RBN para ver quién nos está recibiendo de verdad.

La conclusión práctica es sencilla: elige primero el alcance, deja que la ionosfera —hora, estación, ciclo solar— te fije la banda, y remata con el modo más robusto que el tráfico permita. Con eso, incluso con equipos modestos, se sostiene una red que informa cuando no queda otra cosa en pie. En la **entrega IV** veremos el sistema de mensajería, posicionamiento y alertas APRS por RF: montaje, esquema y software.

Nota. *Frecuencias y asignaciones referidas a la Región 1; el acceso a 60 m (5 MHz) está limitado y conviene verificar la autorización vigente. Los valores de foF2/MUF varían con la hora, la estación y el ciclo solar. Los modos y programas citados son ejemplos habituales, no una recomendación cerrada.*

EA7LGA es Formador de operadores EMCOMM (EMCOMM Trainer); miembro de REMER y de REP-SCERA.

Titulado en Gestión y Coordinación en Protección Civil y Emergencias (Certificado de Profesionalidad SEAD0311). ARRL — Certificate of Completion «Radio for Emergencies and Disaster».

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Estudiantes de Villa Alemana conversan en vivo con la Estación Espacial Internacional

Un grupo de alumnos del Liceo Bicentenario Mary Graham protagonizó un histórico contacto radial con la Estación Espacial Internacional (ISS), en el marco del programa internacional ARISS y con el apoyo del Radio Club Los Molinos de Villa Alemana.

VILLA ALEMANA, CHILE.— Estudiantes del Liceo Bicentenario Mary Graham de Villa Alemana lograron comunicarse en directo con la Estación Espacial Internacional mientras esta sobrevolaba territorio chileno, en una experiencia que acercó la ciencia y la tecnología espacial a la educación pública.



El contacto se realizó el lunes 28 de septiembre y tuvo una duración de diez minutos, correspondiente a la ventana de comunicación disponible durante el paso de la ISS. Durante ese tiempo, los estudiantes formularon preguntas en inglés al astronauta de la NASA Jack Hathaway, señal distintiva NA1SS, quien respondió en tiempo real sobre la vida en microgravedad, los avances tecnológicos y los desafíos de la exploración espacial.

El enlace fue posible gracias a más de un año de preparación y al trabajo conjunto entre el liceo, perteneciente al Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Marga Marga, el Radio Club Los Molinos (CE2CQ) y ARISS (Amateur Radio on the International Space Station), iniciativa internacional que busca despertar vocaciones científicas y tecnológicas mediante la radioafición.

El proyecto comenzó a gestarse en 2025, cuando integrantes del Radio Club Los Molinos se acercaron al establecimiento para postular a la convocatoria de ARISS. El proceso incluyó la instalación de antenas con rotores de seguimiento automático y talleres semanales destinados a preparar a los estudiantes.



Luis Reyes, docente del establecimiento, destacó que el proyecto se encuentra vinculado con la innovación, la ciencia y la tecnología que impulsa el liceo, y señaló que existen invitaciones de universidades de la zona para que los alumnos puedan continuar desarrollando estos proyectos en sus laboratorios.

La jornada también contó con actividades y ferias científicas en las que participaron la Universidad Técnica Federico Santa María, la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, la Universidad de Playa Ancha y la Fuerza Aérea de Chile.

Para Lorenzo Passalacqua, presidente del Radio Club Los Molinos, la experiencia demuestra además el valor de la radioafición como herramienta tecnológica y de comunicación. El proyecto continuará con nuevas actividades vinculadas al procesamiento de imágenes satelitales y la promoción de la ciencia entre los estudiantes.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Tecnología, radioafición y espacio: tres referentes acercan el conocimiento aeroespacial a Villa Alemana

El proyecto ARISS del Liceo Bicentenario Mary Graham reunió a especialistas de las telecomunicaciones, la radioafición satelital y el ámbito aeroespacial para acercar nuevas herramientas y conocimientos a los estudiantes.



En el marco del proyecto ARISS desarrollado en el Liceo Bicentenario Mary Graham de Villa Alemana, tres referentes de los ámbitos tecnológico y aeroespacial participaron en una jornada de clases magistrales destinada a los estudiantes.

El exsubsecretario de Telecomunicaciones y académico Pedro Huichalaf Roa abordó la evolución del espectro radioeléctrico y los desafíos de la conectividad estratégica. Su exposición recorrió la evolución de las redes móviles hasta la convergencia de tecnologías 5G y 6G con inteligencia artificial, además de analizar el potencial de la tecnología Direct-to-Cell para proporcionar conectividad en zonas aisladas y durante emergencias.

Huichalaf destacó la importancia estratégica del espectro radioeléctrico y animó a los estudiantes a desarrollar sus capacidades de innovación y liderazgo tecnológico.

Por su parte, el ingeniero y especialista en radioafición satelital Guillermo Guerra (XQ3SA / AMSAT NA) mostró aplicaciones prácticas de esta actividad. Los jóvenes conocieron metodologías para acercarse al mundo espacial mediante recursos de bajo costo, incluyendo la construcción de antenas artesanales, la recepción de imágenes en tiempo real mediante Televisión de Escaneo Lento (SSTV) y el uso de aplicaciones móviles para operar con satélites educativos.

El tercer expositor fue el Capitán de Bandada Rodolfo Hott, de la Fuerza Aérea de Chile, quien presentó los principales componentes del desarrollo aeroespacial nacional. Su exposición incluyó referencias al Sistema Nacional Satelital, el Sistema Nacional de Comunicaciones y los nuevos centros espaciales regionales de Antofagasta y Magallanes.

También explicó las capacidades del Centro Espacial Nacional de Cerrillos, que cuenta con infraestructura para la integración y ensamblaje de satélites, laboratorios de simulación espacial, un Centro de Control de Misión y un supercomputador de alto rendimiento, además de herramientas para el análisis territorial y la gestión de emergencias.

La actividad permitió complementar el contacto radial de los estudiantes con la Estación Espacial Internacional con una mirada más amplia sobre las telecomunicaciones, la radioafición y el desarrollo espacial, reforzando el carácter educativo y tecnológico del proyecto ARISS en Villa Alemana.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

El concurso invisible

Cuando una actividad de radioafición existe, pero nadie sabe que existe

En radioafición estamos acostumbrados a consultar calendarios, páginas web, foros y redes sociales para saber qué concursos, diplomas y actividades se celebran cada fin de semana. Hay actividades internacionales que movilizan a miles de estaciones y otras mucho más modestas que apenas reúnen a unos pocos participantes.

Pero existe otro fenómeno mucho más difícil de detectar: **el concurso que prácticamente nadie conoce**.

No porque sea secreto. No necesariamente porque sus organizadores quieran ocultarlo. Simplemente porque no ha sido anunciado en los canales habituales de información de la radioafición. No aparece en QRZ.com. No encontramos fácilmente sus bases en las páginas habituales de concursos. No aparece en los calendarios que muchos operadores consultan antes de encender la radio. Y, en algunos casos, ni siquiera resulta sencillo encontrar unas bases completas que expliquen quién puede participar, cuándo se celebra, qué bandas o modos se utilizan, qué intercambio debe realizarse, cómo se puntúan los contactos o cómo se presentan los logs.

Y aquí aparece una pregunta que merece una reflexión:
¿Puede considerarse realmente una actividad abierta a la comunidad de radioaficionados si la comunidad no tiene una forma razonable de saber que existe?
Las bases son algo más que un documento

Un concurso necesita unas reglas. Las bases permiten que todos los participantes conozcan previamente las mismas condiciones.

Fecha y horario, categorías, bandas, modos, intercambio, sistema de puntuación, multiplicadores, formato de los logs, fecha límite para enviarlos y procedimiento de clasificación son algunos de los elementos que permiten que una actividad sea comprensible y verificable.
Sin esa información, el operador que participa puede encontrarse en una situación curiosa: escucha estaciones que están realizando una actividad, pero no sabe exactamente qué actividad es, cuáles son sus reglas ni siquiera dónde puede consultar las condiciones de participación.
La radioafición se basa, en buena medida, en compartir información. Por eso la difusión no debería considerarse un aspecto secundario.

El problema de los círculos cerrados
Cuando una actividad se comunica únicamente dentro de un determinado grupo, asociación, club o círculo de operadores, quienes pertenecen a ese entorno reciben la información.
El resto, sencillamente, no.

Y eso puede producir una situación paradójica. Dos radioaficionados pueden estar utilizando la misma banda al mismo tiempo: uno sabe perfectamente que se está celebrando un concurso y conoce sus reglas; el otro escucha las mismas estaciones sin saber qué está sucediendo.
No hablamos necesariamente de mala intención. Puede tratarse simplemente de una deficiente estrategia de comunicación.

Pero el resultado es el mismo: **la actividad tiene una audiencia potencial mucho menor de la que podría tener.**

Publicar las bases debería ser lo normal
En una época en la que existen numerosas herramientas para anunciar una actividad, resulta difícil justificar que un concurso abierto tenga unas bases difíciles de localizar.
No es necesario realizar una gran campaña publicitaria.
Una página web, un calendario de concursos, una publicación en los principales medios de radioafición y un documento con las bases accesible públicamente ya permitirían que cualquier radioaficionado pudiera conocer la actividad y decidir libremente si desea participar.
El objetivo no debería ser conseguir miles de participantes.
El objetivo debería ser que **todos tengan la misma oportunidad de conocer que la actividad existe**.

¿Concurso o actividad privada?
Aquí está probablemente el punto más delicado.
Una actividad organizada por un grupo de amigos para divertirse entre ellos no tiene ningún problema en ser eso: una actividad interna.
Pero si se presenta como un concurso abierto a la radioafición y posteriormente se elaboran clasificaciones, diplomas o resultados, parece razonable preguntarse si las condiciones de participación deberían estar disponibles públicamente antes de comenzar.
La cuestión no es quién gana.
La cuestión es si todos los posibles participantes conocen las mismas reglas y tienen la misma posibilidad de participar.

La radioafición necesita información, no secretos
Los grandes concursos tienen una ventaja evidente: resulta difícil no enterarse de que se celebran.
Pero quizá deberíamos prestar más atención a las actividades pequeñas.
Hay iniciativas interesantes que pueden desaparecer prácticamente del radar de la mayoría de radioaficionados simplemente porque nadie se ha ocupado de comunicarlas correctamente.
Una buena actividad puede tener pocos participantes porque es pequeña, porque es local o porque está dirigida a un determinado modo o banda.
Eso es perfectamente legítimo.
Lo que resulta más difícil de entender es que una actividad pretenda ser abierta y, al mismo tiempo, sea prácticamente invisible.

Quizá el futuro de estas actividades no dependa únicamente de crear nuevos concursos, sino también de **comunicar mejor los que ya existen**.

Porque en radioafición hay una diferencia importante entre que una actividad tenga pocos participantes...
y que nadie haya tenido la oportunidad de saber que podía participar.

EL EXPERIMENTO DEL MES ¿QUIÉN ESTÁ CONTAMINANDO NUESTRO ESPECTRO?



¿Has apagado el transmisor y el **S-meter sigue marcando ruido**? Ordenadores, cargadores, fuentes de alimentación o luces LED pueden generar interferencias. Este mes convertimos nuestra estación en un auténtico **detective de radiofrecuencia**.

¿QUÉ NECESITAMOS?

Un receptor o transceptor con S-meter y, si es posible, **waterfall o analizador de espectro**. También podemos utilizar un SDR, una antena y varios aparatos eléctricos que podamos encender y apagar.

Mantendremos siempre las mismas condiciones: **frecuencia, antena, posición y volumen**.

COMENZAMOS

Elegimos una frecuencia y anotamos el nivel de ruido con todos los aparatos apagados. Después los encendemos **uno por uno** y observamos qué sucede.

APARATO	APAGADO	ENCENDIDO
Ordenador	S2	S5
Monitor	S2	S4
Lámpara LED	S2	S6
Cargador USB	S2	S7
Router	S2	S3

Los valores son solamente orientativos: cada instalación dará resultados diferentes.

BUSCANDO AL CULPABLE

Cuando encontremos una fuente sospechosa, la desconectamos y comprobamos si el ruido desaparece. Con una pequeña antena portátil podemos acercarnos al aparato y localizar dónde aumenta la señal.

¿Se escucha en determinadas frecuencias?

¿Aparecen líneas repetitivas en el waterfall?

¿Desaparece al desconectar el equipo?

Las fuentes conmutadas, cargadores y determinados dispositivos electrónicos pueden producir interferencias de radiofrecuencia.

EL EXPERIMENTO CONTINÚA

Probemos ahora en **7, 14, 21 y 28 MHz**. Con toda la vivienda funcionando observamos el espectro y, después, vamos apagando ordenadores, luces, cargadores y televisores.

Podemos descubrir que el nivel de ruido cambia considerablemente simplemente eliminando algunas fuentes de interferencia.

CREA TU PROPIO MAPA DE RUIDO

Recorre la vivienda con un receptor portátil y anota dónde encuentras más ruido. Quizá descubras que **el lugar donde está instalada la estación no es precisamente el más silencioso**.

Antes de cambiar de antena o comprar un receptor más sensible, preguntémonos:

¿CUÁNTO RUIDO ESTAMOS METIENDO NOSOTROS MISMOS EN LA ESTACIÓN?

Conocer, localizar y reducir las interferencias puede ser tan importante como mejorar nuestra instalación.

Ahora te toca investigar: ¿quién está contaminando tu espectro?

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Noticias Grupo Conecta-Radio

Salidas QRP del Grupo Conecta-Radio.

Después de un merecido descanso vacacional, desde el Grupo Conecta-Radio, nos disponemos a retomar nuestras salidas de QRP, con muchas ganas e ilusión por volver a disfrutar de un buen rato de radio y, sobre todo, de compartir momentos con los compañeros y amigos del grupo.



En esta ocasión trabajamos la banda de HF, los 20 metros. Aunque la propagación no se encontraba en las mejores condiciones, siempre hay alguna estación al otro lado dispuesta a responder, y eso hace que cada contacto tenga un toque especial.







También tuvimos la oportunidad de disfrutar de varios pases de la Estación Espacial Internacional (ISS) y del satélite SO-50 (SaudiSat-1C), realizando contactos con diferentes estaciones EA y disfrutando de otra de las muchas posibilidades que nos ofrece el mundo de la radioafición.









Fue, una vez más, una aventura amena y entretenida, pero sobre todo familiar y entre amigos, compartiendo nuestra afición y persiguiendo un mismo objetivo:

La magia de la Radio.

Saludos, 73
¡Hasta la próxima...!
Grupo Conecta-Radio

CERTIFICADO DÍA DE LA TRADICIÓN (ed.2026)

Cada 10 de noviembre se conmemora el natalicio de José Hernández, autor del Martín Fierro, obra máxima de la literatura gauchesca argentina, que fue declarado como el **Día de la Tradición**, muchas de las cuales son compartidas con países vecinos y hermanos, como Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia y Chile. El Radio Club QRM Belgrano, LU4AAO, organiza esta tradicional actividad radial multibanda y multimodo con emisión de un Certificado, una QSL conmemorativa y un Certificado especial para estaciones colaboradoras para las cuales la inscripción está abierta y cuyo enlace está en la página de la actividad vinculada más abajo. Los invitamos a ver dicha página, preinscribirse si desea colaborar y ver la información que incluye las bases, información sobre propagación, meteorología, ayudas para SSTV e incluye las muestras de Certificados y QSL, lista de estaciones y más datos haciendo click a continuación:



https://lu4aao.org/certificados/dia-de-la-tradicion-2026

¡Ha llegado el momento de elegir a la **Mejor Tienda de España 2026**!

Las mejores tiendas no solo se reconocen por lo que venden, sino también por la atención, la pasión, la experiencia y el trabajo que hay detrás de cada una.

Ahora **tú tienes la palabra**.

Vota por tu tienda favorita y ayuda a reconocer ese comercio que, para ti, merece estar entre los mejores de España.

Tu voto es importante y puede marcar la diferencia.

Además, al participar estarás apoyando al comercio y dando visibilidad a profesionales y establecimientos que cada día trabajan para ofrecer algo especial a sus clientes.

¿Cuál es tu tienda favorita?



Entra, elige tu favorita y participa en **"Mejor Tienda de España 2026"**.

https://selvamarnoticias.com/concurso_mejor_tienda_radioaficion/

Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado

ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD

Club Selvamar Noticias

La revista del Radioaficionado

¿TE GUSTA LA RADIOAFICIÓN?

REVISTA GRATUITA
Cada mes en tu email

ENCUENTRO ANUAL
Organizamos el encuentro Selvamar Noticias

ACTIVIDADES Y CONCURSOS
Participa y disfruta

COMUNIDAD APASIONADA
Comparte, aprende y haz amigos

HAZTE SOCIO POR SOLO

5€* AL AÑO

¡ESCANEA Y ÚNETE!

*Cuota anual 2026



LA RADIOAFICIÓN NOS UNE

MÁS DE 75 REVISTAS PUBLICADAS

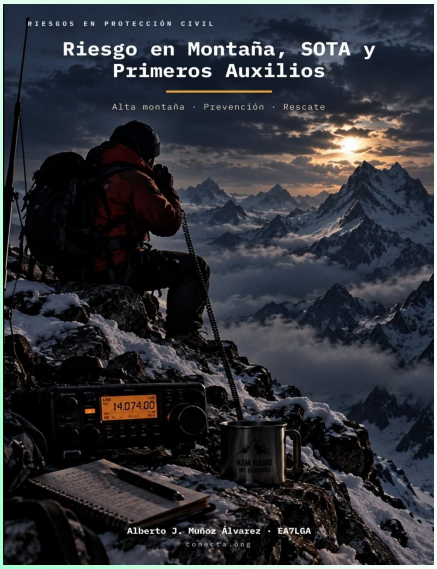
MILES DE PÁGINAS DEDICADAS A LA RADIOAFICIÓN

UNA COMUNIDAD QUE SIGUE CRECIENDO

TU AYUDA HACE POSIBLE QUE SIGAMOS CRECIENDO

selvamarnoticias.com | selvamarnoticias@gmail.com

El libro del mes - Riesgos en alta montaña, SOTA y emergencias



La radioafición es una actividad capaz de llevarnos mucho más allá de nuestro cuarto de radio. Para quienes practican SOTA (*Summits on the Air*), alcanzar una cumbre, desplegar una antena y establecer contactos desde lugares privilegiados constituye una experiencia difícil de igualar. Sin embargo, la montaña también presenta riesgos que nunca deben subestimarse.

En este contexto se sitúa *Riesgos en alta montaña, SOTA y emergencias*, una obra del compañero radioaficionado **Alberto Muñoz Álvarez, EA7LGA**, vinculado al ámbito de las comunicaciones de emergencia y a la divulgación de conocimientos relacionados con esta especialidad.

La publicación plantea una temática de especial interés para quienes combinan la práctica de la radio con las actividades en la naturaleza. La meteorología cambiante, el aislamiento, las dificultades del terreno y las limitaciones de las comunicaciones son factores que cualquier operador debería considerar antes de emprender una activación.

En ocasiones, el entusiasmo por alcanzar una referencia SOTA o conseguir determinados contactos puede llevarnos a minimizar circunstancias que, en un entorno de montaña, adquieren especial importancia. La preparación, el conocimiento del terreno y la capacidad para tomar decisiones prudentes resultan tan necesarios como disponer de un buen equipo de radio.

La seguridad comienza mucho antes de encender el transceptor. Planificar el recorrido, consultar las previsiones meteorológicas, revisar el material, prever la autonomía energética y comunicar nuestro itinerario son medidas que pueden marcar una diferencia decisiva ante cualquier imprevisto.

Otro aspecto relevante es el papel de las comunicaciones por radio en situaciones de emergencia. Cuando la telefonía móvil carece de cobertura o las infraestructuras convencionales fallan, nuestros conocimientos y equipos pueden representar un recurso adicional de gran utilidad. No obstante, disponer de un transceptor no garantiza establecer comunicación, por lo que la radio debe considerarse un complemento, nunca un sustituto, de los procedimientos oficiales de rescate.

Esta obra constituye una interesante propuesta de lectura tanto para los activadores SOTA como para quienes realizan operaciones portables, participan en actividades de comunicaciones de emergencia o desean ampliar sus conocimientos sobre seguridad y prevención.

Una invitación a disfrutar de la radio y de la montaña con responsabilidad, recordando que **ninguna activación merece poner en riesgo lo más importante: regresar a casa con seguridad.**

Descargar aquí: https://amzn.eu/d/0hFtPXjX

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de noviembre

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe de la Asociación Española de Radioescucha con noticias del mundo del diexismo.

Antes de las noticias, indicamos que las frecuencias se dan en kilohercios mientras que las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

Comenzamos en España con el nuevo esquema de emisiones de RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA: De lunes a viernes: de 16:00 a 24:00 17.755 hacia el Oeste de África y Atlántico Sur; y por 12.030 hacia Oriente Medio e índico y de 19:00 a 03:00 17.715 hacia América del Sur y 9.690 hacia América del Norte Los sábados y domingos de 15:00 a 00:00 por las cuatro frecuencias antes indicadas. Los informes de recepción se pueden enviar a través de la página aer.org.es/contacto/enviar-informe-ree

En el continente africano, según informa la oficina nacional de medios audiovisuales del Chad, RADIO CHAD emitirá muy pronto en onda corta, al parecer un grupo de técnicos chadianos realizaron pruebas del equipo en las instalaciones del proveedor en Estados Unidos y el objetivo es dar cobertura a todo el territorio chadiano. Recordemos que la última vez que se pudo sintonizar por onda corta a la RADIO NACIONAL DEL CHAD fue hace muchos años, concretamente en marzo del año 2016. No olvidemos que hace poco más de un año, LA VOZ DE NIGERIA hizo un anuncio muy parecido (que estaban reparando sus transmisores y volverían a la onda corta) pero de momento no se ha escuchado su señal, así que este tipo de noticias debemos tomarlas con “mucha reserva”.

Y desde el Reino Unido la BBC ha anunciado que a finales del 2026 cerrará los últimos transmisores de onda media que aún mantiene operativos. Con este paso según la emisora se completa un proceso iniciado en 2011 cuando los hábitos de escucha en el Reino Unido comenzaron a cambiar de forma irreversible. La BBC explica que la escucha en onda media ha disminuido de manera constante y mantener una infraestructura tan costosa para una audiencia tan reducida no es sostenible.

Terminamos en Vietnam, pues LA VOZ DE VIETNAM solicita a todos sus oyentes a participar en una encuesta para conocer las preferencias e inquietudes en cuanto a la información internacional publicada en sus plataformas para seguir mejorando la calidad de sus servicios. Todos aquellos interesados en participar en esta breve encuesta lo pueden hacer visitando la web de la emisora vovworld.vn

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

Antes de despedirnos, recuerden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es; además, tienen disponibles todos sus programas diexistas favoritos en programasdx.com.

Y, como no, pueden contactar con nosotros en el correo info@aerclub.es, desde nuestra sitio web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

Hasta la próxima, muchos 73s y buenos DX!

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Las Noticias de Manolo "Meteorito"

Terrorífica Cacería en Móstoles



Para la noche de Halloween, el próximo sábado 31 de octubre. El compañero Miguel-Mapache, convoca la 4ª Reunión de Radiogoniometría Halloween 2026, Cacería de Brujas. La prueba partirá a las 22 horas, como en otras ocasiones de la Calle Betancour, junto al centro de exámenes de la DGT de Móstoles.

No habrá premios, salvo el de la diversión, la inscripción es gratuita y se realizará a partir de las 21:30 horas. Se ruega a los-as participantes, que extremen su prudencia durante la prueba.

Diploma Especial Halloween y Todos los Santos, desde Tenerife



El sábado 31 de octubre, nuestro compañero canario, Suso-Relámpago, nos pone en el aire el diploma especial por la noche de Halloween, desde Tenerife. Será a un solo contacto en el canal 13 de USB, de 18 a 20 horas (hora insular).



Seguidamente el domingo 1 de noviembre, activará el diploma especial por el **Día de Todos los Santos**, en el canal 22 de USB, de 15 a 17 horas, también hora insular. Los contactos de ambos diplomas, han de ser confirmados en su e-mail: susorelampago1@outlook.es

GRALI (Grupo de Radioaficionados de Lima) cumple 15 años

Desde Selvamar Noticias felicitamos al GRALI (Grupo de Radioaficionados de Lima) por sus 15 años de trayectoria, amistad y pasión por la radioafición.

Quince años uniendo voces, compartiendo experiencias y fortaleciendo los lazos que nos conectan más allá de las distancias. ¡Que sigan creciendo juntos, haciendo historia y manteniendo viva la magia de la radio!

MUCHAS FELICIDADES

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

EG9MM: Melilla se prepara para conquistar las ondas

Del 13 al 15 de noviembre, cuatro radioaficionados protagonizarán una expedición que combinará contactos internacionales, activaciones especiales y experimentación técnica desde la ciudad autónoma.



Melilla volverá a convertirse en punto de encuentro para los amantes del DX durante los días 13, 14 y 15 de noviembre de 2026. Bajo el indicativo especial **EG9MM**, cuatro operadores españoles llevarán a cabo una expedición radioeléctrica destinada a poner en el aire esta singular ubicación del norte de África.

La iniciativa reunirá a Manuel (EA4GHH), Daniel (EA4HUK), Íñigo (EA4IWX) y Eladio (EA3JAQ), organizados en dos equipos independientes, denominados DELTA y ECHO, que operarán desde diferentes emplazamientos de Melilla.

Una ubicación de especial interés para el DX
La situación geográfica de Melilla, bañada por el Mediterráneo y situada en territorio africano, convierte sus emisiones en un atractivo para radioaficionados de numerosos países. Ceuta y Melilla constituyen una entidad diferenciada dentro del programa DXCC, circunstancia que añade interés a esta expedición.

La actividad se desarrollará en bandas de HF, principalmente entre 80 y 10 metros, empleando fonía SSB y modos digitales como FT8 y FT4. Los operadores adaptarán sus horarios y frecuencias a las condiciones de propagación.

Cinco activaciones y QSL conmemorativas
Uno de los aspectos más interesantes de EG9MM será la realización de cinco activaciones principales, vinculadas a distintas ubicaciones y referencias radioaficionadas.

El equipo tiene previsto trabajar referencias DME, POTA, LLOTA y TOTA, ofreciendo diferentes oportunidades de contacto.

Cada activación dispondrá de una tarjeta QSL conmemorativa propia. Los radioaficionados que consigan completar las cinco podrán obtener una QSL especial de la expedición.
Los contactos podrán confirmarse mediante QRZ.com, LoTW y eQSL, además de incorporarse los registros correspondientes al Diploma de Municipios de España.

La experimentación también será protagonista
EG9MM no se limitará a acumular contactos. Sus organizadores aprovecharán los diferentes em-

plazamientos para comparar antenas portables, equipos y potencias de transmisión.

También estudiarán la influencia de la proximidad del mar, el ruido eléctrico, los horarios y las condiciones de propagación sobre las comunicaciones.

Los resultados obtenidos servirán para elaborar una memoria técnica que pueda resultar útil a otros radioaficionados interesados en las operaciones portables y futuras expediciones.
La actividad coincidirá, además, con la celebración de la Media Maratón de Melilla, una oportunidad para dar visibilidad a la radioafición entre la población.

Una cita para apuntar en el calendario
Con una combinación de aventura, investigación y compañerismo, EG9MM promete convertirse en una interesante cita del calendario DX de noviembre.

Los interesados podrán seguir las actualizaciones, horarios, fotografías y detalles operativos a través de la página oficial del indicativo en QRZ.com.

Indicativo: EG9MM
Fechas: 13, 14 y 15 de noviembre de 2026
Ubicación: Melilla, España
Operadores: EA4GHH, EA4HUK, EA4IWX y EA3JAQ
Información: https://www.qrz.com/db/EG9MM
¡Nos escuchamos en las bandas! 73.



EANET Sprint Contest 2026

Cuatro horas para conectar con el mundo

La radioafición internacional tiene una nueva cita el próximo **1 de noviembre de 2026** con el **EANET Sprint Contest 2026**, una competición organizada por la Federación Digital EA (FEDI-EA), con el apoyo de la Organización Europea de Radioaficionados (EURAO). La actividad está vinculada al Diploma EANET, creado en 2008 para reconocer el papel de las asociaciones y los radio clubs en la promoción de la radioafición.



El concurso se desarrollará durante cuatro horas, de **08:00 a 12:00 UTC** —de 09:00 a 13:00, hora peninsular española—, y su objetivo será contactar con el mayor número posible de estaciones participantes de todo el mundo. Podrán tomar parte tanto radioaficionados a título individual como radio clubs, sin restricciones por nacionalidad o pertenencia asociativa.

Una de las características más atractivas de esta edición es la libertad operativa: se podrán utilizar las bandas, frecuencias y modalidades autorizadas para el servicio de aficionados, incluidos los satélites.

La puntuación tendrá en cuenta el tipo de estación contactada y se multiplicará por los países y continentes diferentes confirmados, por lo que la diversidad geográfica será clave para lograr un buen resultado.
Los participantes competirán en distintas categorías y los tres primeros clasificados podrán optar a premios como escapadas de hotel, experiencias gastronómicas o actividades de bienestar y aventura. También se contempla un certificado de participación para las estaciones que alcancen el mínimo establecido en las bases.

Para validar los contactos, será necesario enviar el log en formato Cabrillo o ADIF a **eanet-sprint@fediea.org** dentro de los diez días posteriores al concurso.

Además de la competición, el EANET Sprint Contest representa una excelente ocasión para experimentar con diferentes bandas y modalidades, comprobar las posibilidades de cada estación y mejorar la destreza operativa en un entorno internacional. Tanto los operadores experimentados como quienes desean dar un nuevo impulso a su actividad encontrarán en esta cita un motivo para encender sus equipos y salir al aire.

Una oportunidad para poner a prueba la estación, descubrir nuevos corresponsales y reforzar los lazos de la comunidad radioaficionada internacional.

Más información y bases: https://www.fediea.org/news/?news=20261101

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

CALENDARIO AELD-ESP NOVIEMBRE

1 AL 10 DISTINTIVOS EJERCITO DEL AIRE ESPAÑOL (AELD-ESP)
2 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
2 DIPLOMA 10 PINTORES MAS FAMOSOS DE LA HISTORIA
2 al 27 EL TAROT ARCANOS MAYORES actividad de lunes a viernes (ea4hag colabora aeld-esp)
2"CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
3 ENCANTOS DE PUERTO RICO
3 QSL ESPECIAL DIA DEL RELOJERO
3 EL ESPACIO DE ALICIA
4 ENCANTOS DE PUERTO RICO
4 EL ESPACIO DE ALICIA
4 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
5 ENCANTOS DE PUERTO RICO
5 EL ESPACIO DE ALICIA
6 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
7 EL ESPACIO DE ALICIA
9 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
9 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
10 EL ESPACIO DE ALICIA
10 ENCANTOS DE PUERTO RICO
11 ENCANTOS DE PUERTO RICO
11 EL ESPACIO DE ALICIA
11 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
12 ENCANTOS DE PUERTO RICO
12 EL ESPACIO DE ALICIA
13 ENCANTOS DE PUERTO RICO
14 EL ESPACIO DE ALICIA
16 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
16 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC
16 AL 28 EL ANILLO DE GALLOCANTA Y LA CONQUISTA DE VALENCIA (CAMINOS DEL CID) AELD-ESP
17 EL ESPACIO DE ALICIA
17 ENCANTOS DE PUERTO RICO
18 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
18 EL ESPACIO DE ALICIA
18 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
19 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
19 EL ESPACIO DE ALICIA
20 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
21 EL ESPACIO DE ALICIA
23 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
23 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
24 EL ESPACIO DE ALICIA
24 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
25 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
25 EL ESPACIO DE ALICIA
25 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
26 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
26 EL ESPACIO DE ALICIA
27 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
28 EL ESPACIO DE ALICIA
30 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
30 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)







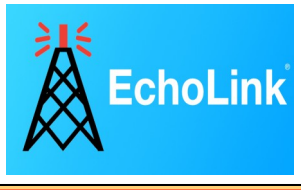






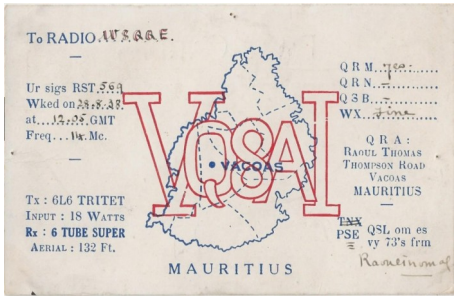




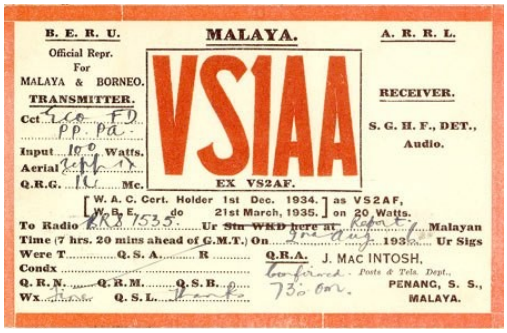


Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

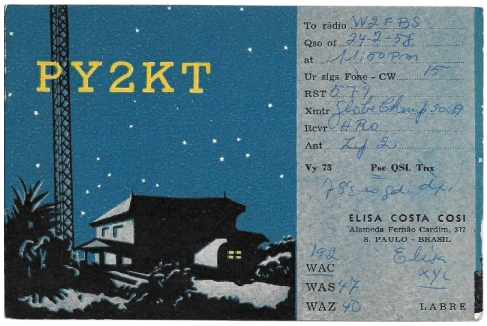
QSL HISTÓRICAS



Tarjeta QSL de Raoul Thomas, VQ8AI, de Vacoas, Mauricio (actualmente 3B8), correspondiente a un QSO de 1938 con Paul Kreilick, W8QQE, de Kalamazoo, Michigan.



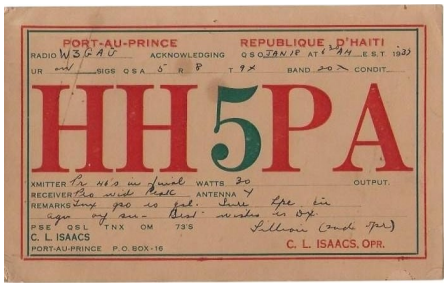
Tarjeta QSL de Jim MacIntosh, VS1AA (ex VS2AF), de Penang, Malaya, Imperio Británico (actualmente Malasia, 9M), correspondiente a un QSO de 1936 y enviada al SWL británico BRS-1535.



Tarjeta QSL de la radioaficionada Elisa Costa Cosi, PY2KT, de São Paulo (Brasil), correspondiente a un contacto (QSO) realizado en 1958 con Sam Johnson, W2FBS, de Passaic (Nueva Jersey).



Tarjeta QSL de Adalberto Fortuniak, TI1AF, de Tacares, Costa Rica, enviada al SWL Robert Rossi, de Filadelfia, Pensilvania.



Tarjeta QSL de la radioaficionada C.L. Isaacs (HH5PA), de Puerto Príncipe (Haití), correspondiente a un contacto (QSO) realizado en 1937 con Joe Gillson (W3GAU), de Wilmington (Delaware).

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards

Old QSL cards HAM Radio

Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.



EL Sr. Búho dice...



Mientras exista alguien dispuesto a escuchar y otro dispuesto a transmitir, la radioafición seguirá teniendo futuro